

Danse ➤ Jusqu'à fin septembre, la treizième biennale de Lyon accueille 42 troupes internationales.

En avant les compagnies...

RETOUR EN AVANT

Biennale de la danse de Lyon, galerie des Terreaux, 12, place des Terreaux, Lyon 1^{er}, jusqu'au 30 septembre. Samedi: Montalvo/Hervieu à la Maison de la danse à 20h30, Michel Hallet-Eghayan, la Croix-Rousse, scène nationale de Lyon. Rens.: 04 72 26 38 01 www.biennale-de-lyon.org

La treizième édition de la biennale de la danse de Lyon a trouvé son intitulé, «Retour en avant», dans le répertoire de la compagnie Michel Hallet-Eghayan implantée dans la ville. A l'occasion de la manifestation, ladite compagnie recrée la pièce éponyme pour six danseurs, créée en 1983, sur une musique de Bach. Soit deux ans après l'ouverture de la Maison de la danse et un an avant la première biennale.

Après trois éditions consacrées à l'histoire de la danse, en offrant ainsi des références au public, en misant sur la création et en s'ouvrant au monde (Brésil, Afri-

que...), la biennale, toujours sous la direction de Guy Darmet, quitte ses seules voies thématiques. Il y a deux ans, elle abordait la ville, et cette année, donc, celle de la transmission. Quarante-deux compagnies, de 19 pays, proposent, pendant vingt-cinq jours, un programme en quinze créations. Quelque 85 000 personnes attendues, il ne faudra pas rater *Turba*, de Maguy Marin, les *Petites Histoires.com* d'Accorrap, les copieux programmes du Ballet de l'Opéra national de Lyon, les *Petites Pièces de Berlin* de Dominique Bagouet par le Ballet de Lorraine et découvrir la *Blanche-Neige* d'Angelin Preljocaj, le *Vu* des Tunisiens Aïcha M'Barek & Hafiz Dhaou... Et, en ouverture, la version cho-

régraphique de *Porgy and Bess* de Gershwin par José Montalvo et Dominique Hervieu.

Nombre de rendez-vous, notamment des circuits dansés de plein air, débats, stages professionnels, expos, complètent le programme spectacles et tous les jours, de 10 à 19 heures, rendez-vous est fixé au Palais du Commerce, où l'on peut se restaurer.

Quant au défilé, concocté par la chorégraphe brésilienne Carla Frison et le Lyonnais Mourad Merzouki, de la compagnie Käfig, il déferlera tout l'après-midi du dimanche 14 dans le centre-ville. Quelque 4 500 participants ont planché pendant un an sur le thème «Légendes d'avenir», encadrés par des professionnels. Un vaste projet qui concilie social et artistique et concerne de nombreux quartiers de Lyon et communes du Rhône. Enfin, la biennale off se consolide et balise ses propres «Itinéraires BIS», ouverts sur les compagnies émergentes et occupant de nouveaux lieux comme le Croiseur ou le Toi-Toi. Lyon, rappelons-le, n'est qu'à deux heures de Paris.

4 500 participants
déferleront dimanche
prochain pour le défilé.