



CONCERTS ● BAR ● SPECTACLES

FICHE TECHNIQUE

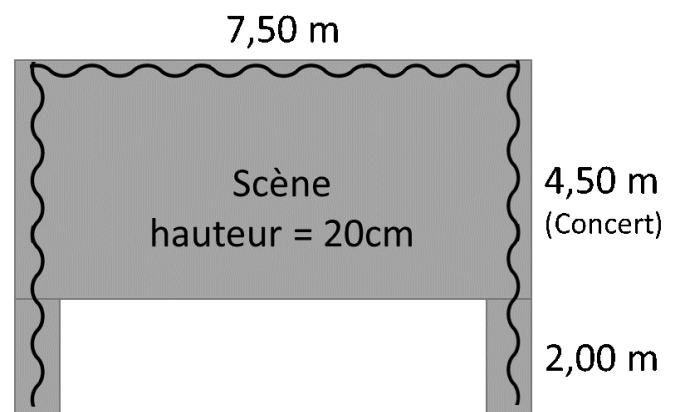
Mise à jour : Juin 2021

INFORMATIONS GÉNÉRALES

ADRESSE	ToiToï Le Zinc 17-19 rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne
HORAIRES	Ouverture au Public de 17h00 à 1h00 Arrêt des concerts 0h30 maxi Fermeture du lieu : 1h30 maxi
LIMITATION SONORE	Afin de respecter les émergences réglementaires, une limitation est effectuée en sortie de console par un limiteur par bande de fréquences AMIX SNA 50-2
CONTACT	regie.toitoilezinc@gmail.com

SCÈNE

OUVERTURE	7,50m
PROFONDEUR	4,50m (concert) 6,50 m (Danse)
HAUTEUR SOUS GRILL	3,50m



Régies
Lumières et son

www.toitoilezinc.fr
17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne
04.37.48.90.15 · 09.51.90.85.04 · contact@toitoilezinc.fr

SON

FACE

Enceintes :

2 Enceintes medium aigüe d&b MAX15
2 Sub d&b E15X

Amplification :

1 ampli d&b D12 – Medium Aigüe
1 ampli d&b D12 – Sub

RETOUR

Enceintes :

4 enceintes d&b MAX12 - 12" coaxial
1 enceinte d&b MAX15 - 15" coaxial
2 enceintes Electrovoice SX300

Amplification :

1 ampli d&b D12
1 ampli d&b D6
1 Ampli Electrovoice P1200

RÉGIE

Console :

1 console de mixage numérique MIDAS PRO 1
40 entrées + 19 sorties

Multipaire :

Boitier de scène numérique MIDAS DL151 24 in
Boitier de scène numérique MIDAS DL155 16 in / 16 out
1 multipaire cuivre : scène ↔ régie 20 in – 8 out

Télécommande d&b R1 disponible sur demande

MICRO & DI

5 Shure SM 58
3 Shure SM 57
1 Sennheiser MD421
3 Sennheiser E604
1 Sennheiser E906
1 Shure Beta 52
1 Shure Beta 57
1 Shure Beta 91A

1 Shure SM 94
2 Audio Technica AE 3000
2 Audio Technica ATM 350

5 DI J48 Radial

1 KlarkTeknik DN9630

Convertisseur AES50 - USB 24 canaux

Kit DJ

1 Mixette DJ 4 entrées DENON DN-X500

LUMIÈRE

PUPITRE	1 GrandMA 2 OnPC Command Wing avec écran Tactile 23" 1 Pupitre à mémoires 24 circuits sur 2 présets LEPRECON LP 624
PUISSANCE	2 Gradateurs 12 x 2.3kw RVE
PROJECTEURS TRADITIONNELS	8 PAR 56 court DTS 300W lisse 8 Projecteurs DTS - 4 Fresnel 650W + 4 PC 650W 4 PC Lutin Robert JULIAT - 1000W 1 découpe ETC SOURCE 4 JUNIOR 575W zoom 25°/50°
PROJECTEURS ASSERVIS	6 Martin RUSH PAR 1 – PAR LED RGBW - 7 x 10W 4 Martin MAC250 Krypton - Lyre 250W - 5000 lumens
MACHINE à BROUILLARD	Look Unique 2.1
VIDÉO	1 vidéoprojecteur Epson EH TW3200 - 1800 lumens 1 écran motorisé au lointain de 4,00 x 2,50 m.

Matériel disponible

Matériel	Quantité
Découpe ETC Source 4 junior 25-50	1
PC 650 - lentille claire	1
PAR 56 - CP62	4
PAR 56 - CP61	2
Platines de sol	8
Classeur de gélatines	
Porte-filtres	

PATCH LUMIÈRE

Feuille de patch Lumière

ID	Projecteur	N° grada	Adresse DMX	Mode
1	PC - Lutin	1	1.001	
2	PC - Lutin	1		
3	PC - Lutin	2	1.002	
4	PC - Lutin	3	1.003	
5	Fresnel 650	4	1.004	
6	Fresnel 650	4		
7	Découpe ETC Source 4 junior 25-50	5	1.005	
8	PC 650 - lentille claire	6	1.006	
9	PC 650 - lentille claire	7	1.007	
10	PAR 56 - CP62	8	1.008	
11	PAR 56 - CP62	9	1.009	
12	PAR 56 - CP60	11	1.011	
13	PAR 56 - CP60	12	1.012	
14	Fresnel 650	13	1.013	
15	PAR 56 - CP60	14	1.014	
16	PAR 56 - CP60	15	1.015	
17	PC 650 - lentille claire	16	1.016	
18	PC 650 - lentille claire	17	1.017	
19	Rush PAR 1 RGBW		1.031	7
20	Rush PAR 1 RGBW		1.041	7
21	Rush PAR 1 RGBW		1.051	7
22	Rush PAR 1 RGBW		1.061	7
23	Rush PAR 1 RGBW		1.071	7
24	Rush PAR 1 RGBW		1.081	7
25	Mac 250 Krypton		1.101	17
26	Mac 250 Krypton		1.121	17
27	Mac 250 Krypton		1.141	17
28	Mac 250 Krypton		1.161	17
29	Look Unique 2.0		1.501	