



CONCERTS ● BAR ● SPECTACLES

## FICHE TECHNIQUE

Mise à jour : Mars 2022

---

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

<b>ADRESSE</b>	ToiToï Le Zinc 17-19 rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne
<b>HORAIRES</b>	Ouverture au Public de 17h00 à 1h00 Arrêt des concerts 0h30 maxi Fermeture du lieu : 1h30 maxi
<b>LIMITATION SONORE</b>	Afin de respecter les émergences réglementaires, une limitation est effectuée en sortie de console par un limiteur par bande de fréquences AMIX SNA 50-2
<b>CONTACT</b>	<a href="mailto:regie.toitoilezinc@gmail.com">regie.toitoilezinc@gmail.com</a>

---

www.toitoilezinc.fr  
17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne  
04.37.48.90.15 · 09.51.90.85.04 · [contact@toitoilezinc.fr](mailto:contact@toitoilezinc.fr)

---

---

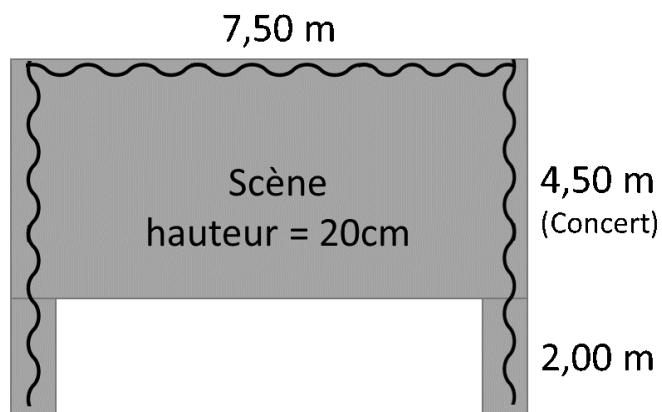
# SCÈNE

**OUVERTURE** 7,50m

**PROFONDEUR** 4,50m (concert)  
6,50m (danse)

**HAUTEUR SOUS GRILL** 3,50m

6,50 m  
(Danse)



Régies

Lumières et son

Des photos sont disponibles sur le site du ToïToï dans l'espace PRO :

<https://www.toitoilezinc.fr/espace-pro/technique-salle/>

---

# SON

## FACE

### Enceintes :

2 Enceintes medium aigüe d&b MAX15

2 Sub d&b E15X

### Amplification :

1 ampli d&b D12 – Medium Aigüe

1 ampli d&b D12 – Sub

## RETOUR

### Enceintes :

4 enceintes d&b MAX12 - 12" coaxial

1 enceinte d&b MAX15 - 15" coaxial

2 enceintes Electrovoice SX300 - 12"

### Amplification :

1 ampli d&b D12

1 ampli d&b D6

1 Ampli Crown XTI4000

---

www.toitoilezinc.fr

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne

04.37.48.90.15 · 09.51.90.85.04 · [contact@toitoilezinc.fr](mailto:contact@toitoilezinc.fr)

## RÉGIE

### Console :

1 console de mixage numérique MIDAS PRO 1  
40 entrées + 19 sorties  
1 Micro de talk avec switch

### Multipaire :

Boitier de scène numérique MIDAS DL151 - 24 in  
Boitier de scène numérique MIDAS DL155 - 16 in / 16 out  
Multipaire cuivre : Scène → Régie – 20 lignes  
Multipaire cuivre : Régie → Ampli – 8 lignes

### Enregistrement :

1 KlarkTeknik DN9630 - Convertisseur AES50 ↔ USB  
Nombre de pistes maxi : 24 pistes en 24 bits / 96 kHz

### Contrôle :

Télécommande d&b R1 disponible sur demande (Commande des ampli Face et Retours)

## MICROS

7 Shure SM 58	3 Sennheiser E604
4 Shure SM 57	3 Sennheiser E904
2 Shure Beta 57	2 Sennheiser E906
1 Shure Beta 52	2 Sennheiser MD421
1 Shure Beta 91A	
1 Shure SM 94	

4 Audio Technica AE 3000  
2 Audio Technica ATM 350

## DI

5 DI active Radial J48 Mono  
1 DI active Radial J48 Stéréo  
1 DI passive Radial ProDI Mono  
1 DI passive Radial ProD2 Stéréo

## Pieds

10 grands pieds de micro  
7 petits pieds de micro  
2 pieds d'enceinte

## Kit DJ

1 Mixette DJ 4 entrées Pioneer DJM 750 MkII

---

# LUMIÈRE

**PUPITRE** 1 GrandMA2 OnPC Command Wing avec écran Tactile 23"

**PUISSANCE** 2 Gradateurs RVE 12 x 2,3 kW

**PROJECTEURS TRADITIONNELS** 8 PAR 56 court DTS 300W lisse  
8 Projecteurs DTS - 4 Fresnel 650W + 4 PC 650W  
4 PC Lutin Robert JULIAT - 1000W  
2 découpes ETC SOURCE 4 JUNIOR 575W zoom 25°/50°

**PROJECTEURS ASSERVIS** 6 Martin RUSH PAR 1 – PAR LED RGBW - 7 x 10W  
4 Martin MAC250 Krypton - Lyre 250W - 5000 lumens

**MACHINE à BROUILLARD** Look Unique 2.1

**VIDÉO** 1 vidéoprojecteur Epson EH TW3200 - 1800 lumens  
1 écran motorisé ORAY ORION PRO au lointain de 4,00 x 2,50 m.

## Matériel disponible

Matériel	Quantité
PC 650 - lentille claire	1
PAR 56 - CP62	4
PAR 56 - CP61	2
Platines de sol	8
Classeur de gélâtines	
Porte-filtres	

# PATCH LUMIÈRE

## Feuille de patch Lumière

ID	Projecteur	N° grada	Adresse DMX	Mode
1	PC - Lutin	1	1.001	
2	PC - Lutin	1		
3	PC - Lutin	2	1.002	
4	PC - Lutin	3	1.003	
5	Fresnel 650	4	1.004	
6	Fresnel 650	4		
7	Découpe ETC Source 4 junior 25-50	5	1.005	
8	PC 650 - lentille claire	6	1.006	
9	PC 650 - lentille claire	7	1.007	
10	PAR 56 - CP62	8	1.008	
11	PAR 56 - CP62	9	1.009	
12	PAR 56 - CP60	11	1.011	
13	PAR 56 - CP60	12	1.012	
14	Fresnel 650	13	1.013	
15	PAR 56 - CP60	14	1.014	
16	PAR 56 - CP60	15	1.015	
17	PC 650 - lentille claire	16	1.016	
18	PC 650 - lentille claire	17	1.017	
19	Rush PAR 1 RGBW		1.031	7
20	Rush PAR 1 RGBW		1.041	7
21	Rush PAR 1 RGBW		1.051	7
22	Rush PAR 1 RGBW		1.061	7
23	Rush PAR 1 RGBW		1.071	7
24	Rush PAR 1 RGBW		1.081	7
25	Mac 250 Krypton		1.101	17
26	Mac 250 Krypton		1.121	17
27	Mac 250 Krypton		1.141	17
28	Mac 250 Krypton		1.161	17
29	Look Unique 2.0		1.501	