# REVUE DE PRESSE
# 2019 - 2022

## LES CONCERTS DE JUIN 2022

*Source : Blog Oopsie Box / 15 juin 2022*

SPECTACLES LYON

### Toï Toï Le Zinc : des soirées estivales entre hip hop, rock, funk et salsa !

PAR **AURÉLIE TOURNOIS** 15 JUIN 2022

Le lieu de découvertes culturelles met à l'affiche une série d'événements musicaux à ne pas manquer.

Pour célébrer l'arrivée de l'été comme il se doit, Toï Toï Le Zinc présente une programmation aussi riche qu'éclectique. Parmi celles-ci, deux soirées à ne pas louper.

Le samedi 18, cap sur le hip-hop, le rock des seventies et la pop avec la release party de Fleur sous bitume. Venu présenter au public son nouveau projet de chant et de rap acoustique aux influences hip hop, pop, et chanson française Pour le mieux, le groupe conjugue mélodies planantes et textes intimes sur fond d'accord jazzy à la guitare ou au piano.

Pour continuer cette soirée en beauté, Fleur sous bitume invite sur scène Simon Tabardel, aux morceaux entre récit dramaturgiques et rap teinté de légèreté, ainsi que Maniolia, un groupe aux compos folk rock blues nostalgique des années 70.

Le week-end suivant, le 25, place à la Bigre ! : Dance Party. Au programme : 20 groovers et des invités de renom (et d'ailleurs) dont le seul objectif est de faire danser les Lyonnais pendant deux heures.

Se voulant à la fois une salle de concerts de musiques actuelles et traditionnelles, une salle de spectacles avec de la danse, du théâtre ou de la comédie, ainsi qu'un lieu de découvertes culturelles et de rencontres citoyennes engagé sur tous les sujets de société, Toï Toï Le Zinc propose tout au long de l'année ateliers, résidences, projections et expositions. Le plus : des tarifs solidaires afin que tout le monde puisse en profiter, quels que soient ses moyens financiers!

# ANTENN.E EN CONCERT JUIN 22

*Source : Magazine/site Hétéroclite / 05 juin 2022*

HÉTÉROCLITE

*Le site gay et lesbien mais pas que...*

SOCIÉTÉ | CULTURE | VIE GAY ET LESBIENNE | À PICORER | GUIDE LGBT | AGENDA LGBT | SISSY | FORMATION

le-en-ligne

MUSIQUE

## Antenn.e : entre punk, noise et rock

Par **Basile Hervé**, publié le 5 juin 2022

« *Une antenne non genrée, visuellement ça marche bien !* » : Lino, batteur d'Antenn.e résume très bien la philosophie qui anime le trio lyonnais. Après un 1er EP de démos paru en 2021, le jeune groupe tout droit sorti de l'ENM débarque avec l'imprononçable mais non moins concept *A. Bogoliubsky, Chien*, son deuxième EP. Un disque punk, rafraîchissant et un peu dingo qui déboussole et mélange les styles pour en sortir du neuf, entre post-punk, funny noise et rock foufou.

Tout débute le 21 mars 2021 par un concert sur le parvis de l'Opéra de Lyon. Devant plus de 200 personnes, le groupe alors toujours nommé Antenne déploie ses guitares et défoule un public qui en a bien besoin, après de nombreux mois sans concerts. Pourquoi ce nom ? Lino nous raconte que « *lors d'une séance photo, il y avait une antenne radio à mes pieds, je prends la pose avec et on a commencé par s'appeler Antenne Panique. En ajoutant le .e ça questionne l'inclusivité et une antenne non genrée visuellement ça marche bien.* »

### Un trio complètement indépendant

Mais qui se cache derrière Antenn.e ? Dans le trio, Mathis est bassiste, Reine guitariste et Lino batteur. Tout le monde chante, parle, crie. Et en live, c'est la claque. Lors de leur *release party* le 14 avril dernier, le Sonic affiche complet et le public est bouillant.

Ne voulant pas révéler le mystère derrière le nom de son EP, Antenn.e donne des pistes : « *A. Bogoliubsky est l'ultime marginal et n'est pas ce fameux monarque russe.* » Le groupe ne revendique aucun engagement politique mais parle de marginalité, des gens à côté de la plaque, en galère et conclut : « *Ce n'est pas le discours que Macron tiendrait mais ce n'est pas explicite non plus.* »

Complètement indépendant, le groupe fait tout à trois, de la composition à l'écriture, des réseaux au booking. Fort de plusieurs dates, Antenn.e part en tournée à la rentrée. Le Supersonic parisien le 12 octobre, Bruxelles le 14, des dates se confirment à Poitiers, Caen… Mais d'abord, rendez-vous le 10 juin au Toï Toï de Villeurbanne pour voir Antenn.e sur scène avec Send me love letters et 111.

**À écouter**

***Bogoliubsky, Chien* d'Antenn.e. Disponible sur Bandcamp et sur les plateformes de streaming.**

**À voir**

**Antenn.e, le 10 juin au Toï Toï le Zinc, 17-19 rue Marcel Dutartre-Villeurbanne.**

# CONCERT INFERNAL BIGUINE - JUIN 22

*Source : Rue89 Lyon / 03 juin 2022*

S'abonner

Rue89Lyon

Infos, enquêtes à Lyon et dans la région

Édition abonnés

Menu ÉLECTIONS 2022 NOS ENQUÊTES 10 ANS D'INFO À LYON Rechercher

Offrez-vous un abonnement à de la presse indé !

CULTURES SÉLECTION CULTURE PAR LA RÉDAC DE RUE89LYON

## La sélection culture et sorties en juin 2022 à Lyon

**La sélection culture et sorties de Rue89Lyon pour ce mois de juin dans la métropole de Lyon. Comme tout le monde le sait, « le mois de juin est celui qui fait le foin ». On vous incite à faire vous aussi le bazar et, donc, tout un foin -à sortir ces prochaines semaines. Une sélection non exhaustive à lire ci-après devrait vous donner des idées. Au cas où vous aimeriez suggérer vos propres bons plans, commentez l'article.**

### Une valse créole avec « Infernal Biguine » au Toï Toï de Villeurbanne

Les billets d'avion sont trop chers en argent et en impact carbone pour rejoindre les Antilles ? Pas de regret, un petit goût de là-bas sera proposé à Villeurbanne, avec une soirée joliment menée par « Infernal Biguine », orchestre et organisateur de bals qui savent vous ambiancer.

Au programme et pour pousser à taquiner la piste de danse, des biguines dites « Vidé », jouées par temps de carnaval, des biguines de salon et de bal, mais aussi du Mazouk et des valses créoles, etc.

Ce sont des titres et sons patrimoniaux venus des années 1930 jusqu'aux années 1970, qui seront jouées par un orchestre bien fourni (deux clarinettes, deux saxophones, un accordéon et un orgue électrique, des percus, batteries, congas…).

**Vendredi 3 juin à 20h30. Toï Toï le Zinc, à Villeurbanne.**

# SUPERGOMBO EN CONCERT MARS 22

*Source : www.jazz-rhone-alpes.com / 25 mars 2022*

Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivant

Jazz club de
concert tous les ven

AGENDA VUS RÉCEMMENT ECOUTÉS RÉCEMMENT LES RADIOS ARCHIVES NEWSLETTER CONTACT

(69) RHÔNE TOÏ-TOÏ LE ZINC

## 25/03/2022 – Supergombo au Toï Toï Le Zinc

Écrivez-nous :

### Super combo et gombo sauce électro

**Grand retour pour nos afrofunkers lyonnais qui seront incontournables dans les programmations des mois à venir en attendant un troisième album qui se teintera plus d'électro, comme en témoignent quelques nouveaux titres livrés par le septet au complet lors d'une soirée club session qui a embrasé le dance floor du Toï Toï.**

C'est toujours un grand plaisir que de retrouver la sympathique équipe de **Supergombo** et le concert donné vendredi au Toï Toï de Villeurbanne ne pouvait que parfaitement boucler une semaine très afro après Fatoumata Diawara et surtout, par un bel hasard, dans la foulée de Fémi Kuti et son Positive Force, l'afrobeat de Fela et du mythique Nigerian"no étant l'une des grandes sources où s'est abreuvé dès sa constitution notre super combo lyonnais emmené par le bassiste **Etienne Kermac**. Une soirée club session plus que chaleureuse -on peut dire ultra bouillante- dans l'intimité d'un petit lieu où les musiciens sur scène sont en prise directe avec le public qui a un peu tardé à arriver (entraînant un démarrage décalé de quarante minutes) mais qui a fini par remplir l'antre villeurbannaise vite transformée en sauna.

*«C'est un test ce soir, car si ça fonctionne bien nous aimerions renouveler le rendez-vous de façon régulière ici, comme c'est le cas par exemple avec les Bigre! dance partys»* m'explique Etienne pour lequel ce type d'exercice permet de *«tenter des choses, faire des crash-tests»*. Comme notamment ce soir nous jouer pour la première fois quelques tout nouveaux titres qui figureront sur un prochain album à compléter encore. *«Contrairement à d'habitude, on veut se servir de ça, de ces sessions live préalables pour aller ensuite en studio, plutôt que d'adapter un album formel à la scène»* poursuit le bassiste fidèle à sa jazz-bass Fender de 73 qui a visiblement beaucoup de vécu au regard de son état (comme d'ailleurs la guitare de son compère **Francis Larue** avec lequel il partage aussi l'aventure Cissy Street...).

VOIR PLUS

**Rodage... à fond**

Mais contrairement à une voiture qu'il ne faut pas pousser dans les tours quand elle est encore en rodage, Supergombo qui n'est pas habitué à la demie mesure nous les livrera ce soir avec la même intensité démoniaque que le reste du répertoire comptant bien sûr une dizaine de titres issu de leurs deux excellents albums précédents, l'inévitable *Explorations* puis *Sigri Tolo* paru en 2020, une fable futuriste dans l'esprit du space-funk seventies avec ses delays et autres reverbs spatiales, dont les arrangements ont été signés par Vincent Taurelle (Oumou Sangaré, Tony Allen). Une touche particulière appuyée désormais pour les nouveaux titres à venir - dont les quatre joués ce soir- par l'insertion d'un zest d'électro du meilleur effet notamment via le Fender Rhodes et les claviers vintage de **Romain Nassini** et l'utilisation par Etienne d'un synthé basse. Des effets qui se marient parfaitement avec l'afro jazz-funk incandescent qui fait la réputation du groupe au son monumental et au beat de dingue fourni par la frénésie percussive à la fois du batteur burkinabé **Wendlavim «Vim» Zabsonré** et du percussionniste réunionnais **David Doris**. Qui dit afrobeat dit évidemment cuivres et le solide duo composé de **Guillaume Pluton** à la trompette et **Jérôme Bartolomé** au sax apporte sa fatale contribution à cet aller simple vers la transe en multipliant chacun leur tour des chorus enflammés en front de scène.

Mais contrairement à une voiture qu'il ne faut pas pousser dans les tours quand elle est encore en rodage, Supergombo qui n'est pas habitué à la demie mesure nous les livrera ce soir avec la même intensité démoniaque que le reste du répertoire comptant bien sûr une dizaine de titres issu de leurs deux excellents albums précédents, l'inévitable *Explorations* puis *Sigri Tolo* paru en 2020, une fable futuriste dans l'esprit du space-funk seventies avec ses delays et autres reverbs spatiales, dont les arrangements ont été signés par Vincent Taurelle (Oumou Sangaré, Tony Allen). Une touche particulière appuyée désormais pour les nouveaux titres à venir - dont les quatre joués ce soir- par l'insertion d'un zest d'électro du meilleur effet notamment via le Fender Rhodes et les claviers vintage de **Romain Nassini** et l'utilisation par Etienne d'un synthé basse. Des effets qui se marient parfaitement avec l'afro jazz-funk incandescent qui fait la réputation du groupe au son monumental et au beat de dingue fourni par la frénésie percussive à la fois du batteur burkinabé **Wendlavim «Vim» Zabsonré** et du percussionniste réunionnais **David Doris**. Qui dit afrobeat dit évidemment cuivres et le solide duo composé de **Guillaume Pluton** à la trompette et **Jérôme Bartolomé** au sax apporte sa fatale contribution à cet aller simple vers la transe en multipliant chacun leur tour des chorus enflammés en front de scène.

**Vim l'ambianceur**

Si la plupart des compos de Supergombo sont instrumentales, on y chante parfois sous la férule de Vim l'ambianceur qui joue les MC et se lève régulièrement de sa batterie baguettes en mains pour entonner des refrains très afros qu'il incite le public à reprendre dans un joyeux partage. Le rythme ne faiblit jamais pour finir le premier set d'abord avec le baptême du morceau *Tiktip* qui signifie poursuite en turc, et l'on comprend pourquoi en entendant cette cavalcade rapide comme une course en avant, très cinématographique tel une B.O., dont Etienne m'avoue justement qu'elle lui a été inspirée par un fameux film de Christopher Nolan avec une mémorable scène de poursuite. Si les cuivres y ont un son qui rappelle les westerns mexicains, avant un solo d'enfer de la trompette, le spectre s'élargit pour finir le premier set par un titre où toutes les percus virent d'abord à la batucada brésilienne avant de nous entraîner dans un tourbillon de groove electro-funk porté par le jeu de molette sur le synthé vintage et les rafales de guitare sous effets de pédale wah-wah.

On parlait des dance partys de Bigre! précédemment, c'est bien le même esprit infernal et festif qui prévaut ici tandis que les spectateurs transforment le parterre en dancefloor pour perpétuer la fête tout au long du second set où les morceaux vont s'enchaîner sans aucun répit portés par la frappe inouïe de Vim confrontée à celle de David et la basse tachycardiaque d'Etienne. Si ce dernier me parlait de «crash-test» avant d'entamer le concert, on peut affirmer que le test est plus que probant, sans crash ni clash. On y aura plutôt été scotchés comme vous pourrez sans doute le constater prochainement puisque Supergombo qui passe désormais par une petite agence parisienne de booking affiche une quinzaine de dates à venir et notamment lors de festivals estivaux comme le prochain Woodstower à quelques encablures d'ici au parc de Miribel Jonage. Sinon, sûrement dans de futures Supergombo's club sessions au trop cool Toï Toï.

ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :

**Michel Clavel**

# RÉOUVERTURE SEPT 21

*Source : Le Progrés / 05 sept 2021*

Dimanche 5 septembre 2021

VILLEURBANNE

## Les concerts reprennent au Toï Toï Le Zinc

Après la réouverture de son restaurant-bar en juin, le Toï Toï Le Zinc a repris totalement du service depuis ce 3 septembre avec des concerts et d'autres activités culturelles. Photo Progrès/Pauline LOSBAR

**Depuis ce vendredi, le Toï Toï rouvre ses portes aux artistes et reprend du service avec au programme plusieurs concerts, mais aussi des activités culturelles.**

C'est reparti. Depuis ce vendredi 3 septembre, le Toï Toï reprend totalement du service avec une pluie de concerts ces prochaines semaines. Ce lieu qui attire tous les âges a baissé le rideau depuis mi-octobre à cause des restrictions sanitaires. Si le restaurant et le bar ont rouvert en juin, aucun artiste n'a pu refouler la scène du 19 rue Marcel-Dutarte depuis près d'un an. Ce 3 septembre marquait donc le début de la reprise pour ce lieu culturel, avec les groupes Calm Down et Romain Baret Trio qui ont ouvert le bal. Un programme, disponible sur leur site, a été établi jusqu'au mois de novembre.

> « Ça fait plaisir de savoir qu'on est attendu, que les gens dans le coin suivent ce qu'on fait. »
>
> **Fanny Autard, chargée de communication du Toï Toï Le Zinc**

### 120 personnes maximum autorisées

Comme à l'accoutumée, des concerts auront lieu tous les vendredis et samedis. Des DJ set sont également prévus les mardis, sans compter les autres activités culturelles. De quoi réjouir les habitués qui s'impatientaient. « En juin, on n'a pas rouvert le restaurant et le bar tout de suite et on a eu des messages de personnes qui nous demandaient quand est-ce qu'on le ferait. Ça fait plaisir de savoir qu'on est attendu, que les gens dans le coin suivent ce qu'on fait », explique Fanny Autard, la chargée de communication. L'équipe du Toï Toï est d'ailleurs tout aussi emballée à l'idée de reprendre complètement du service. « C'est super de pouvoir se retrouver tous ensemble, ça manquait un peu à tout le monde. Ça fait du bien de revoir le public. »

Pouvant normalement accueillir 160 personnes, le Toï Toï a réduit sa jauge à 120 afin de respecter au mieux les gestes barrières. Le pass sanitaire sera exigé à l'entrée, et le port du masque obligatoire.

**De notre correspondante Pauline LOSBAR**

# CONCERT ASTROMEAT + HÔTEL PARTICULIER + ANTENN.E 17/09/21

*Source : www.maze.fr / 03 sept 2021*

maze

SOCIÉTÉ CINÉMA LITTÉRATURE MUSIQUE ART STYLE PODCASTS More

CONCERTS DU MOIS MUSIQUE

## CONCERTS DU MOIS – SEPTEMBRE 2021

Caroline Fauvel 5 JOURS AGO

Crédit photo : Leelou Jomain

**Avec la rentrée nos concerts du mois reprennent du service ! Tour d'horizon des évènements musicaux de septembre à ne pas louper ces prochaines semaines entre Paris, Lille et Lyon.**

## Astromeat + Hôtel Particulier + Antenn.e à Toï Toï Le Zinc – Villeurbanne – 17 septembre

Astromeat, Hôtel Particulier et Antenn.e est le trio de groupes lyonnais que l'on suit du coin de l'œil et que l'on attend de revoir jouer avec impatience. Après de multiples confinements les empêchant de continuer ce qu'ils avaient commencé, ils reviennent plus déterminés que jamais à enflammer le dance floor. Le public ne les a pas oubliés et c'est à Villeurbanne, au Toï Toï le Zinc que les étoiles montantes lyonnaises vont se retrouver. Une soirée variée en genres entre dream/art rock, Indie rock, Noise pop, Post-Punk et rock alternatif.

*Infos et réservations*

## MESURES COVID-19

*Source : Le Progrés/ 12 oct 2020*



VILLEURBANNE Société

# Face à la crise sanitaire, le Toï Toï n'a pas lâché l'affaire

**Avec une jauge en salle limitée pour les concerts, le bar et le restaurant ouverts, la salle de spectacle résistait. Mais les nouvelles restrictions annoncées ce vendredi pour accentuer la lutte contre le Coronavirus ne permettent plus que la restauration.**

« Il se passe toujours quelque chose à Toï Toï ». Malgré la crise sanitaire, la salle de spectacles située à deux pas du campus de la Doua ne dément pas son slogan. Si le confinement l'a obligée à fermer ses portes plusieurs mois, ses responsables, le gérant David Michel en tête, n'avaient pas renoncé à sa programmation dès l'été. « Certains groupes avaient annulé leur concert. Jouer devant une jauge réduite n'est pas toujours rentable. La billetterie paie les cachets. Mais dans l'ensemble, la majorité avait maintenu ses dates », indique Fanny Autard, en charge de la communication.

Mais depuis les nouvelles restrictions annoncées ce vendredi par le préfet (fermeture des bars dès samedi pour 15 jours minimum), la situation est devenue encore plus compliquée. « On peut garder l'activité restauration à midi, c'est une bonne chose pour nos clients. Un ou deux concerts prévus jusqu'au 25 octobre ont été annulés, c'est trop compliqué à gérer, on essaie de maintenir une pièce de théâtre» glisse Fanny Autard. Un crève-cœur car le public avait pu retrouver le plaisir d'écouter de la musique live, même si c'en était fini de « pogoter » en sueur dans la salle de concert. Covid oblige, les conditions d'accueil du public avaient été revues pour éviter le cluster. « Nous sommes passés d'une jauge en salle de 200 personnes à 80 avec un espace de 1 m entre chaque personne. Les visiteurs devaient être assis et masqués ».

**Fanny Autard derrière le comptoir pour la photo. L'activité bar représente un chiffre d'affaires important.** Photo Progrès/Régis BARNES

### Des aides et la fidélité des clients pour s'en sortir

Pas question non plus de s'attarder le coude sur le zinc, pour débattre sur la technique du guitariste. « On avait mis en place une communication rassurante. Comme les gens étaient très contents de pouvoir revenir aux concerts sans crainte, les consignes étaient respectées. Et c'est plutôt marrant de voir un concert punk assis ! ».

Si le Toï Toï, en partie structure associative subventionnée par la mairie, a pu passer à travers les gouttes, elle le doit aux différentes aides publiques versées au plus fort de la crise : chômage partiel pour la dizaine de salariés, fonds de solidarité de l'État et de la Métropole, réductions de l'Urssaf et même un loyer « abandonné par le proprio ». « Début mai, la mairie a réalisé un état des lieux des impacts notamment financiers du confinement sur les entités comme les nôtres, souligne Fanny Autard. Une personne est venue évaluer nos difficultés (comptes 2019 mêmes provisoires, plan de trésorerie 2020, état du personnel etc.) ». « Pour nous, l'argent se fait au bar, glisse la jeune femme. Il ouvrait jusqu'à présent, en semaine et les jours de concert. Le restaurant bio et local n'était pas en reste, il attirait à midi, habitants du quartier et salariés de l'Insa ». Des « habitués fidèles » qui aiment se retrouver en terrasse quand la météo le permet. Malgré ces nouvelles restrictions, ces clients pourront toujours mettre les pieds sous la table. C'est déjà mieux que rien.

**Régis BARNES**

# CHAOS DANSE 23/09/20

*Source : Le Petit Bulletin / 11 sept 2020*

DANSE

## La danse sur pointillés en cette rentrée

par JEAN-EMMANUEL DENAVE
*VENDREDI 11 SEPTEMBRE 2020*

Avec des conditions de création et de diffusion toujours compliquées, la saison danse commence "sur pointillés", tout à la fois avec discrétion, curiosité et avec des petits formats de spectacles... À l'Opéra, la nouvelle directrice du Ballet, **Julie Guibert**, a invité trente chorégraphes à créer trente solos pour chacun des danseurs de la compagnie. Sept premières pièces sont présentées en septembre, signées Yuval Pick, Jan Martens, Kylie Walters, Abril Diaz...

À la Maison de la Danse, **Dominique Hervieu**, quant à elle, lance L'Automne de la Danse avec neuf rendez-vous gratuits étalés sur deux mois. On pourra y découvrir des sorties de résidence de la compagnie-trio **Collectif Es** avec une création autour de la musique et de l'esprit punk, de l'idée de groupe et de ses liens à l'identité individuelle. Ou du chorégraphe **Fouad Boussouf** (chorégraphe associé à la Maison de la Danse cette saison) avec un duo pour deux jeunes danseurs.

Enfin, la nouvelle édition du festival **Chaos Danse** (rebaptisé cette année Danse Post Chaos) réunira plusieurs compagnies prometteuses partageant une même volonté de s'affranchir des codes de la danse, et d'entrecroiser contemporain, classique et hip hop.

**L'Automne de la Danse**
**À la Maison de la Danse du 12 septembre au 28 octobre**

**Danse Post Chaos**
**Au Théâtre Astrée et au Toï Toï Le Zinc du 16 septembre au 21 octobre**

**Danser encore**
**À l'Opéra de Lyon du 17 au 27 septembre**

Crédit Photo : Collectif Es © Jean-Louis Fernandez

## CONCERT PUNK 12/09/20

*Source : Rue89 / 31 août 2020*

CULTURES

# Hallucinations Collectives, cirque en plein air et concert punk : la sélection culture en septembre 2020 à Lyon

**« Le mois de septembre va commencer, un peu de spleen c'est la fin de l'été » chantait La Femme.**

## Concert punk – au Toï Toï le Zinc

Le Toï Toï de Villeurbanne accueille un concert punk à prix libre, où « les grattes déchaînées redonnent vie à nos corps fatigués et tout juste déconfinés ».

DIM y partagera ses idées engagées sur un fond de folk-punk, avant de laisser place à Anarcooliks, un groupe de speed-punk lyonnais qui chante de rage et d'ivresse. Les Single Ladies parleront violences conjugales, maltraitance animale, police et gouvernement, et donneront à leur public l'envie de lutter. Pour finir, Jacques Nappier livrera une performance électro-burlesque dans un rituel marital tout en blanc.

Et parce que la lutte, ça creuse, il y aura au programme tartines de fromage fondu, assiettes salées à partager et bières et vins locaux.

**Le 12 septembre au Toï Toï le Zinc, Villeurbanne.**

## RÉOUVERTURE POST COVID19

*Source : Lyon Bondy Blog / 13 août 2020*

EVÉNEMENT | LYON | VILLEURBANNE

# TOÏ TOÏ LE ZINC ROUVRE SES PORTES LE 25 AOÛT 2020

LEÏLA GHEDAIFI — 13 AOÛT 2020 SHARE ON:

**Après cinq mois de fermeture,**

**Toï Toï le Zinc, situé au 17 rue Marcel Dutartre à Villeurbanne rouvrira ses portes dès le 25 août 2020. À la fois bar, restaurant et salle de spectacle, ce lieu caméléon se prépare à accueillir de nouveau le public dans le respect des règles sanitaires, avec une programmation de concerts diversifiée et accessible.**

Cet ancien garage transformé il y a dix ans en un lieu d'échange et de convivialité avait fermé ses portes en mars dernier comme tous les lieux considérés comme « non-essentiels » durant la période de confinement. Supposé rouvrir le 20 mai dernier, l'équipe du Toï Toï avait finalement fait le choix de rester fermer. À partir du 25 août, le public pourra de nouveau venir boire un verre, manger des plats cuisinés avec des produits locaux de saison et assister à des spectacles et des concerts.

### Une longue fermeture

Alors que les beaux jours arrivaient, la crise du coronavirus et le confinement qu'elle a engendré a mis à mal de nombreux lieux festifs et plus largement le secteur culturel. Face à la limitation du nombre de personnes dans les rassemblements imposée par le gouvernement, l'association TaTaToom qui gère la salle de spectacle a été contrainte de déprogrammer les artistes qui devaient se produire sur scène entre les mois de mars et juin. Les gérants de Toï Toï Le Zinc ont également fait le choix de ne pas rouvrir le bar et le restaurant afin de préparer la rentrée sereinement.

### Une réouverture attendue et sous conditions sanitaires

L'équipe du Toï Toï a annoncé le 15 juin la réouverture des lieux sur ses réseaux sociaux, après avoir fait attendre les habitants de l'agglomération durant plusieurs mois : *« On a eu pas mal de retours sur les réseaux sociaux de gens qui attendaient la programmation de la rentrée et la réouverture du Toï Toï. »* déclare Fanny Autard, responsable de communication de Toï Toï Le Zinc.

Cette réouverture se déroulera dans le respect des gestes barrières. Le port du masque sera obligatoire pour les déplacements à l'intérieur du bar et du restaurant. *« Nous ferons tout pour que le public puisse venir sereinement au Toï Toï sans avoir de crainte par rapport à la situation sanitaire et pouvoir accueillir tout le monde dans les meilleures conditions. »* ajoute Fanny Autard.

Du côté de la salle de spectacle, l'équipe du Toï Toï est en ce moment en concertation pour décider du protocole sanitaire à mettre en place pendant les spectacles et les concerts.

### La programmation du mois de septembre

Concernant les artistes et les évènements programmés pour la rentrée, le Toï Toï reprend la programmation annulée pendant la fermeture du lieu. Entre psychill, rock indé, jazz, soul, funk, techno, musique brésilienne, spectacle de claquettes et spectacles humoristiques, il y en aura pour tous les goûts. Dès le 1er septembre, le public qui avait été privé de concerts à cause de la crise du Covid-19 pourra enfin y assister, échanger et partager des moments de convivialité. Les notions de mixité et de dialogue entre les gens sont dans l'ADN de Toï Toï le Zinc comme nous le confie Fanny Autard : *« On a hâte de rouvrir pour voir tout le monde, de voir ce lieu vivre de nouveau. »*

# FOCUS QUARTIER
# BUERS CROIX-LUIZET

*Source : Magazine Agir à Lyon - Anciela / 4 juin 2020*

À 2 PAS DE CHEZ MOI

Au nord de Villeurbanne, bordés par La Doua au nord et par le canal de Jonage à l'est, les quartiers Buers et Croix-Luizet sont d'anciens quartiers ouvriers où vit encore la mémoire des usines et de l'immigration. Groupes d'habitants et associations sont à pied d'œuvre pour améliorer la qualité de vie dans ces quartiers où les Villeurbannais se sentent parfois oubliés.

Jusqu'à la fin du 18e siècle, ces quartiers ne sont encore que des terres agricoles irriguées par un cours d'eau, le Luizet. À la fin du 19e siècle, Villeurbanne se développe rapidement grâce à l'électricité de l'usine hydroélectrique sur le canal de Jonage. De nombreuses usines s'implantent dans le quartier et des ouvriers affluent pour y travailler. On voit arriver des familles italiennes, espagnoles, russes, arméniennes, et plus tard, maghrébines. Au cœur du grand quartier, la rue des Bienvenus leur rend hommage.

Déclin de l'industrie, chômage, violences… c'est ce qu'évoque aujourd'hui pour certains le quartier des Buers. Il fait l'objet d'un projet de rénovation urbaine pour améliorer les logements et rendre le quartier plus dynamique et agréable. Mais les acteurs associatifs du grand quartier Buers—Croix-Luizet n'ont pas attendu les belles promesses de rénovation pour mener des projets en vue d'améliorer la vie des habitants.

Le **Centre social des Buers**, la **Maison du citoyen** et la **Maison Croix-Luizet** sont les piliers du quartier. Ils proposent des activités culturelles et sportives aux habitants, offrent du soutien scolaire et administratif, mais aussi des temps de convivialité et de fête. De vrais lieux ressource pour les familles ! Buers—Croix-Luizet, c'est aussi des **Kaps**, les colocations à projets solidaires de l'**AFEV**, des jardins partagés et un **conseil de quartier** très actif, créé en 2015.

À Croix-Luizet, le **CCO** est un lieu incontournable pour les habitants. Concerts, résidences d'artistes, projections ciné et festivals engagés, ses activités sont variées. **Toï Toï Le Zinc** est aussi un sacré lieu du quartier ! Il est, avec le CCO, garant d'une programmation culturelle riche et de super rencontres entre voisins. À la frontière de la Doua, dans une maison de 300 m², **La Myne** offre un laboratoire citoyen où donner vie à ses projets les plus fous.

Réunis pour former la Fabrique d'initiatives citoyennes **#FICA3**, le Centre social des Buers, le CCO et La Myne accompagnent les projets des habitants du quartier et favorisent la mise en commun de savoir-faire et d'idées. Un nouvel abribus a ainsi vu le jour aux Buers en 2017, grâce aux habitants et à la #FICA3. Poulailler collectif, donnerie, cabane à livres… ce ne sont pas les idées qui manquent dans ce quartier à visiter pour faire tomber les préjugés !

**LA MYNE**
1, rue du Luizet
04 26 64 36 16
team@lamyne.org
www.lamyne.org
p.35

**ATELIER SOUDÉ**
1, rue du Luizet
contact@atelier-soude.fr
www.atelier-soude.fr

**JARDIN DU VERT-LUIZET**
8, rue de l'Espoir
vertluizet@gmail.com

**KAPS LA CLAIRIÈRE**
Colocation à projets solidaires - AFEV
200, avenue Roger Salengro
kaps.grandlyon@afev.org
www.grandlyon.wixsite.com/afevgrandlyon

**JARDIN DES SŒURS**
Angle des avenues Roger Salengro et 8 mai 1945
jardindessoeursbuers@gmail.com

**TOÏ TOÏ LE ZINC**
17-19, rue Marcel Dutartre
mediation@toitoilezinc.fr
www.toitoitlezinc.fr

**BOÎTE À PARTAGE**
Toï Toï Le Zinc
17-19, rue Marcel Dutartre

**CCO JEAN-PIERRE LACHAIZE**
39, rue Georges Courteline
04 78 93 41 44
cco@cco-villeurbanne.org
www.cco-villeurbanne.org
p.34

**SOLIDARITÉ POUR EXISTER**
3, rue Émile Dunière
contact@sope-lyon.com
www.spoe-senlyon.fr

**MAISON SOCIALE DE CROIX-LUIZET**
35, rue Armand
04 78 84 71 46
www.maison-croixluizet.com

**KAPS DE LA BOUBE**
Colocation à projets solidaires - AFEV
5, rue de la Boube
kaps.grandlyon@afev.org
www.grandlyon.wixsite.com/afevgrandlyon

**LÉGUM'AU LOGIS**
33, rue du 8 mai 1945
04 27 82 44 38
legumaulogis.asso@gmail.com
www.legumaulogis.fr
p.36

**ASSOCIATION CULTURELLE DES BUERS CROIX-LUIZET**
Soutien scolaire
35 bis, rue du 8 mai 1945
04 72 82 91 66
faridk879@hotmail.com

**CRÈCHE PARENTALE CHAT PERCHÉ**
3, rue Professeur Émile Bouvier
04 78 89 44 66
www.creche-chat-perche.fr

**MAISON DU CITOYEN**
67, rue Octavie
04 78 68 99 27
maisonducitoyen@wanadoo.fr
www.maisonducitoyen.fr

**AMAP CROIX-LUIZET**
Maison du citoyen
67, rue Octavie
contact@amapcroixluizet.eu
www.amapcroixluizet.eu

**COMPOSTEUR DU CITOYEN**
Maison du citoyen
67, rue Octavie

**LE JARDIN D'YVONNE**
78, avenue Roger Salengro
jardinyvonne@laposte.net
www.jardinyvonne.wordpress.com

**COMPOSTEUR D'YVONNE**
78, avenue Roger Salengro

**CENTRE SOCIAL DES BUERS**
17, rue Pierre-Joseph Proudhon
04 78 84 28 33
accueil@csbuers.fr
www.buerscroixluizet.fr

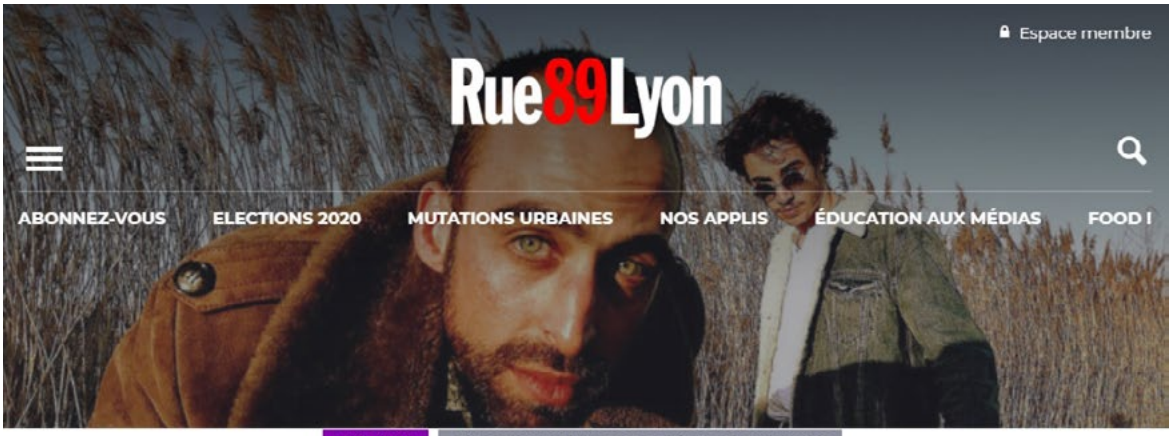
**AMAP À LA BONNE FRANCKETTE**
Centre social des Buers
17, rue Pierre Joseph Proudhon
www.alabonnefranckette.over-blog.com

**COMPOSTEUR DES BUERS**
Centre Social des Buers
17, rue Pierre-Joseph Proudhon

- BOITE À PARTAGE
- ATELIER DE BRICOLAGE
- INITIATIVE PARENTALE
- JARDIN PARTAGÉ
- LIEU RESSOURCE
- COMPOSTEUR COLLECTIF
- INITIATIVE DE SOLIDARITÉ
- AMAP

# FESTIVAL MICROSOUILLON

*Source : Rue 89 / 31 Janvier 2020*




CULTURES | SÉLECTION CULTURE PAR LA RÉDAC DE RUE89LYON

## Le festival Microsouillon au Toï Toï, scène ouverte au punk de Lyon

Avec un nom pareil, difficile de ne pas regarder d'un peu plus près ce que propose le Toï Toï ce samedi. Soyons ouverts, aimons la musique et poussons le volume.

Voilà en tête d'affiche Les Mauvais garçons et leur punk qui vieillit moins vite que ce groupe officiant depuis plus de 30 ans. Rien que ça.

Puis déboulez jeunesse, avec les lyonnais de BreakBone Fever qui proposent ce qu'ils qualifient eux-mêmes d'electropical punk. Un duo ensuite, lyonnais également, qui balance guitares énervées et langue anglaise, pour l'export, c'est Jacqueline (on avait pourtant dit « export » ?).

Voilà pour l'édition #1 et pour ce qui concerne l'édition #2 de Microsouillon, on peut déjà vous annoncer qu'elle aura lieu le 22 février. Bonnes soirées au Toï Toï, d'autant qu'il y aura des tartines de fromage fondu à la vente.

**Le samedi 1er février à partir de 17 heures pour la food et la bière, et 20h30 pour les concerts.**

## LES NUITS DU FASO

*Source : Afriyelba / 03 Décembre 2019*

AFRIYELBA

# Les Nuits Du Faso À Lyon: Nourat Et Dramane Djeli Enflamment Le Toi Toi Le Zinc

La 2e soirée des Nuits du Faso à Lyon s'est tenue hier à l'espace Toi Toi le Zinc. Assurée par les artistes Nourat la lionne et le griot Dramane Djeli, elle a été tenue toutes ses promesses.

Le public a fait le show avec.....

La soirée a débuté avec Nourat la lionne aux environs de 21h après que quelques artistes aient tenu en haleine le public chaud du Toi Toi. Et comme il fallait s'y attendre, avant toute chanson, Nourat a tenu à rendre hommage aux victimes de l'attaque terroriste au Burkina. Une minute de silence a été observée à cet effet avant qu'elle ne joigne sa voix avec sa chanson « Burkina Soldat » pour encourager les forces de défense et de sécurité du Burkina dans leur combat contre l'extrémisme violent.

# LES NUITS DU FASO (2)

*Source : Afriyelba / 03 Décembre 2019*

..... Dramane Djeli et .....

Une reprise que le public a chanté à tue tête et même demandé à ce que l'artiste la rejoue une seconde fois. En plus de cette chanson d'hommage, Nourat s'est entretenue avec les spectateurs avec des sons de sensibilisation et d'encouragement pendant 1 heure de temps avant de céder la scène à Dramane Djeli. Ce griot des temps modernes a fait danser le public avec la complicité de ses musiciens. Une soirée pleine qui a été très bien appréciée du public. Le rendez-vous est pris ce soir dès 19h au CCO pour la dernière soirée avec Marmai et Smockey. Mais bien avant, un stage de danse sera effectué à partir de 14h avec Seydou Boro.

..... Nourat la lionne

# OPEN VIBES PAR EXORIA

*Source : Kosmic Webzine / 27 Novembre 2019*

KOSMIC

ARTICLES KOSMIC SESSIONS PLAYLISTS ACCUEIL

## Open Vibes par Exoria : une conserve pour un concert !

Maddy Lefrançois
Editor

27 novembre 2019

**Chez Kosmic, on ne manque jamais un bon plan et encore moins quand il est doublé d'une bonne action. Si tu as lu l'agenda de la semaine, tu as dû remarquer un concert un peu particulier ce Samedi soir au Toï Toï : l'Open Vibes d'Exoria !**

**Exoria**, c'est une association lyonnaise qui promeut les musiques électroniques à travers des concerts dans toute la France. **Et deux fois par an**, depuis 5 ans, elle chapeaute un événement aux couleurs **solidaires** : l'**Open Vibes**. Ce concert vise à **rassembler des dons** à destination de la **Banque Alimentaire du Rhône**.
Pour assister à cette soirée, il te suffit d'amener avec toi des **denrées non-périssables** (riz, pâtes, thé, café, gâteaux secs, conserves...). Il y a d'ailleurs un **record à battre** : **309 kg** de dons avaient été reçu en **2017**. La rédaction compte sur toi pour faire exploser ce chiffre et qui sait ? Tu seras peut-être la personne qui aura le plus **peser dans la balance** et notre petit doigt nous dit que tu pourras **gagner un pass pour l'Hadra Festival** !

Pour participer aux dons et profiter de cette soirée, il faudra te rendre au **Toï Toï** ! Partenaire de l'événement depuis les débuts, sa scène a vu défiler une **programmation éclectique aux styles musicaux variés**.
Pour cette édition hivernale, Exoria s'est régalé en nous concoctant un line-up spécial **musiques électroniques** composés de **6 artistes locaux émergents**. **Leruja** et **Fayahlit** t'offriront des **sets dub** avant que **Cassei** et sa **drum'n'bass** ne débarquent. Plus tard, on passera de la **trance techno** avec **Lassanaï** à la **trance to tribe** par **LKS160**. Et ce sera la **tribe old school** d'**Olrod** qui clôturera cette soirée où tu glisseras de style en style sans t'arrêter !

Cette 10ème édition promet d'être une belle réussite : tant pour les dons que sur la scène dont les **décors** seront réalisés par **L'Octopus**. Alors on t'attend **sacs de riz et conserves** en mains, **dès 20h ce Samedi 30 Novembre au Toï Toï** !

*Toï Toï le Zinc : rue Marcel Dutartre, Villeubranne*
*Lien de l'événement ici !*
*Toutes les denrées récoltées seront reversées à la Banque Alimentaire du Rhône en fin de soirée !*

# BIGRE ! DANCE PARTY DU 16.11

*Source : Jazz Rhone-Alpes / 17 Novembre 2019*

Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivant

## 16/11/2019 – Bigre! Dance Party au Toï Toï le Zinc

## Bigrement pris à *Party* !...

D'abord un premier constat, puisque le hasard a voulu que mes trois dernières sorties ces quinze derniers jours soient dévolues à des formations lyonnaises (Supergombo au Périscope, Uptown Lovers au Triolet de Tignieu-Jameyzieu, Bigre ! ce soir au Toï Toï Le Zinc de Villeurbanne). Soit autant de répertoires et de formats différents (et la liste est loin d'être exhaustive...), mais qui démontrent l'évidence d'un foisonnement créatif sur la scène lyonnaise, avec à chaque fois, des groupes d'une qualité incroyable tant sur scène qu'au travers de leurs excellents albums respectifs.

VOIR PLUS

Ce soir donc on affiche encore complet pour le concert de Bigre ! au Toï Toï. Un rendez-vous pour une formule mensuelle « **Dance Party** » initiée depuis la rentrée (ils étaient déjà là le 6 septembre) et qui au vu de sa réussite augure encore de grands moments à venir (ils y reviendront le 13 décembre). On ne présente plus le faramineux big band issu du Grolektif et emmené par le trompettiste **Félicien Bouchot** depuis douze ans déjà et fort de six albums. Big, le band l'est assurément avec ce soir vingt musiciens sur scène, dont une armada de treize cuivres ceignant comme un enclos le staff rythmique (trois percus, un batteur, clavier-basse-guitare). A ces brigades du Bigre où l'on remarque ici la présence du trompettiste **Rémi Gaudillat** en remplacement d' Aurélien Joly (en tournée avec Vaudou Game) s'ajoutent ce soir trois invités au chant : la grande et lumineuse **Célia Kaméni**, habituée depuis cinq ans à se fondre dans cette foisonnante masse instrumentale, **Cindy Pooch** la chanteuse de Bongo Hop qui a déjà fait quelques *feat* avec eux, et, pour le second set, l'infernal funker **Juan Rozoff** avec lequel Félicien a déjà joué au sein de Booster.

# BIGRE ! DANCE PARTY DU 16.11 (2)

*Source : Jazz Rhone-Alpes / 17 Novembre 2019*

**Caliente et sensuel**

Le premier set ouvert par *Mambo Gritando* dévoile le côté pile de Bigre!, fort de onze titres pour la plupart nouveaux >ou dans la veine de l'album « Caramba! » paru en 2017. Soit un mix très réussi de musiques latines – de la fameuse timba des big bands cubains à la salsa, rumba, cumbia et autres cha-cha-cha, avec la grande chanson française ayant marqué le mitan du XX$^{ème}$ siècle et dont les textes évoquent tous la relation amoureuse sous ses divers aspects. Toute une époque, celle des grands orchestres mythiques et selects façon Ray Ventura, jusqu'à celui moins lointain et plus débridé du Splendid avec ses déconnades potaches et démoniaques. Au micro central, Célia avec sa classe naturellement glamour porte la danse à merveille comme les mots de ces textes en français (*Ca m'ira*, *Vertige*, *Demain*, *le Temps de l'Amour*, *Je ne sais pas*...). Cindy la rejoindra au fil de ce set chaleureusement caliente où l'on chaloupe dans la sensualité, chaque titre donnant aussi la parole à un soliste cuivré pour de grands chorus parmi lesquels on a particulièrement remarqué celui offert par le sax **Nassim Brahimi**. Parmi toutes ces belles chansons au charme désuet mais savamment réorchestrées et arrangées avec un son très actuel, mention spéciale au *Mea Culpa* évoquant l'union charnelle, loin de la valse lente initiale de Piaf qui ici fait tanguer la foule par son groove infernal.

**Funky groove torride et sexuel**

Un bel avant-goût du côté face de Bigre! développé dans le second set annoncé, comme chacun des titres, avec un humour irrésistiblement décalé par le facétieux sax **Fred Gardette**. Finis les préliminaires caliente tout en sensualité, nous voilà fort émoustillés pour passer aux actes torrides et plus « sexuels ». Ouvert par un ancien titre *Contredanse n°2* puis *Dis-moi* (O Se Ya Te) le second versant du répertoire s'enflamme encore porté par les deux chanteuses de plus en plus félines. Voilà *Tchourou*, un nouveau titre du prochain album, porté par un groove survolté où les cuivres assènent leurs uppercuts tandis que la basse de **Nicolas Frache** et le piano d'**Olivier Truchot** tiennent la ligne droite et s'envolent vers un beat cette fois résolument afro. Une tuerie ! *Oh Yes* ! répond la foule au titre du même nom, nouvelle compo de Félicien Bouchot où, selon Gardette « il y a plus de rythmes que de notes ». Très speed, avec un chorus de sax comme les bons yaourts « avec plus de free dedans », il offre une folie toute zappienne à la grande formation.

**Chaud bouillant**

C'est déjà chaud bouillant quand arrive enfin celui qui est « tombé dans la Vitamine C étant petit». Petit de taille sous son haut-de-forme noir, il est toujours aussi grand quand il s'agit d'électriser les planches. Quel bonheur de retrouver **Juan Rozoff**, LA grande figure du funk français des 90's, à l'instar de ses compères de l'époque FFF, Malka Family et autre Sinclair. On avait déjà eu le bonheur de le revoir en superforme il y a deux ans à Vienne en première partie de Larry Graham lors de la soirée hommage à Prince. Si l'ancien bassiste du Love Symbol nous avait quelque peu déçu, Rozoff si souvent affublé du titre de Prince français, avait quant à lui bien confirmé l'étiquette. De même ce soir, où il retrouve ses potes de Bigre! d'entrée de jeu avec un must du genre, le fameux *Nasty Shit*, dinguerie à la transe tachy-cardiaque dans la mouvance du P.Funk des Clinton et autre Bootsie Collins. Moiteur et désir salace exacerbé avec l'explicite *J'ai Envie* qui suit, où il est encore question de tentation et de désir SM ! L'intro inquiétante avec les voix des trois micros qui simulent avec drôlerie des cris de corbeaux planant sur la scène va vite faire place à un débit saccadé. Le travail de scansion – le flow quoi- d'un Juan Rozoff très théâtral est fascinant tout comme les solos des peaux qui rythment ce brûlot charnel. Suivant le tout aussi brûlant *Intoxicated*, le bien nommé *Funky Music* nous achève par son ambiance Princière où les filles n'ont rien à envier à une Sheila E époque Erotic City. On rira encore de bon coeur au délirant chorus du « Captain Saxo » **Thibaut Fontana** sanglé dans son uniforme d'aviateur, qui trouvera moyen d'y caser le générique de Des chiffres et des Lettres (composé par Marc Berthoumieux, ndlr).

Bouclant enfin la boucle, le titre *Bigre* et sa grosse salsa funky en mode accéléré était de rigueur pour clore cette Dance Party fracassante qui ne donne qu'une envie : y revenir en courant le 13 décembre prochain, où de nouveaux invités sont annoncés par le big band, dont notamment une autre perle lyonnaise en la personne de Ciara Thomson, chanteuse d'origine américaine et *riot girl* du combo soul-rock garage Buttshakers. Là encore, ça promet grave...

# PROJET DANSE AVEC LA CIE TRAMALUNA

*Source : Le Progrès / 15 Novembre 2019*

LE PROGRÈS Ain Jura Rhône Loire Haute-Loire

## Prendre conscience de soi avec la danse

15 nov. 2019 à 05:00 - Temps de lecture : 2 min

Vu 33 fois

« Envolez-vous en ville, en douceur… ». C'est ce que propose la Compagnie TramaLuna lors du projet "Habitons-nous ? Habitez-vous ! "

### Eveil corporel dansé ce vendredi 15 novembre

Pour la première expérience ce vendredi 15 novembre, la Compagnie, qui travaille avec l'équipe de l'hôpital de jour Persoz du Vinatier (Lyon 3e ), dans le cadre du dispositif Éclats d'Art/Culture à l'hôpital, propose Envol en Vill, une séance d'éveil corporel dansé en plein air avec une quinzaine de patients de l'hôpital et le public.

Concrètement, les personnes seront guidées pour un échauffement, un assouplissement, une conscience de la respiration dans les mouvements, la présence à soi, l'énergie, l'écoute et le ressenti du corps, l'éveil des perceptions sensorielles… « La Compagnie existe depuis douze ans et travaille sur des projets de territoires en direction de publics qui n'ont pas l'habitude de ce type de projets autour de la danse, explique Manuèle Berry, chargée de communication pour la troupe. Nous travaillons beaucoup avec les enfants, les adolescents, les seniors et les personnes handicapées. »

"Envol en Vill", ce vendredi 15 novembre de 10h30 à 11h30. Gratuit Parc des Droits de l'Homme, 56 Rue du 1er -Mars-1943. Site : https://www.facebook.com/events/495792014340032

Villeurbanne | Villeurbanne-bassin +

# CONCERT KNTC + B-ODD + IN BALANCE

*Source : Lyon Capitale / 10 Octobre 2019*

LYON CAPITALE

ACTUALITÉ

[...]

**Le Rock Fort concert**

Talunter & Split Feather Prod présentent une soirée Rock, en présence de KNTC, B-Odd et IN BALANCE. Au programme : rock alternatif, rock progressif et electro rock. Ouverture des portes dès 17h, possibilité de grignoter sur place (tartines de fromage fondu, assiettes salées à partager, bière et vins locaux).

*Samedi 26 octobre à 20h30*

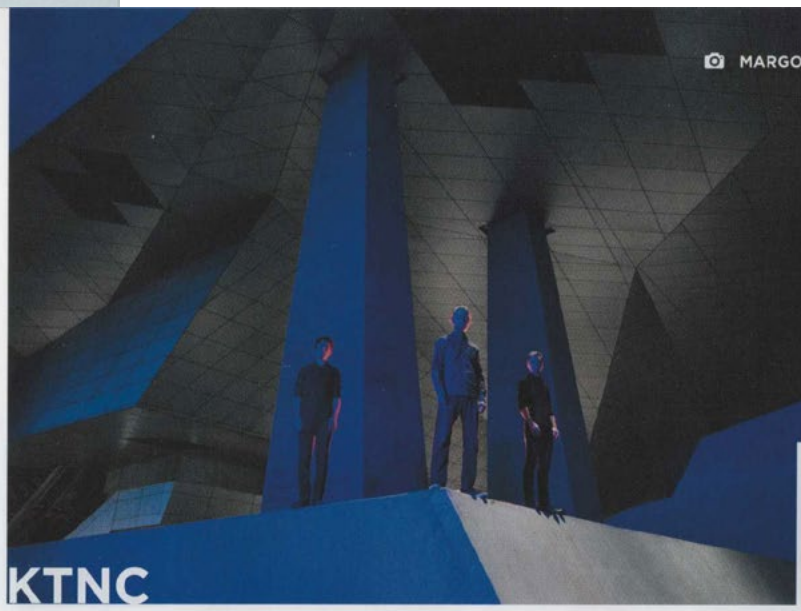
*Toï Toï le Zinc, 19 Rue Marcel Dutartre, 69100 Villeurbanne*

*Tarif mini accessible à tous 6,50€ / entre 8 et 13€ pour les tarifs solidaires*

*Infos et réservation ici*

# CONCERT KNTC + B-ODD + IN BALANCE

*Source : Zyva / Septembre 2019*




**ENTRÉE EN MATIÈRE AVEC UN EXTRAIT DU DOSSIER DE PRESSE**

*« C'est par la rencontre de trois musiciens touche-à- tout que nait KNTC durant l'année 2016. Bercés par la musique rock depuis toujours, Clément (chant-guitare-piano), Lucas (batterie-chœur-production) et Mathieu (basse-chœur) articulent leur univers autour du rock, du métal ou encore de touches synthétiques. »*

**x LA MUSIQUE DE KTNC EN 10 MOTS :**

Cinétique, Émotion, Rythme, Live, Ambiance, Contact, Harmonies, Épique, Énergie, Saturation.

**x C'EST QUI KTNC AU JUSTE ?**

C'est un trio qui fait du Rock. On vient d'horizons musicaux très différents, on aime donc mélanger plein d'influences allant du rock grunge 90's de Jeff Buckley au métal progressif de Periphery, mais il y en a trop pour toutes les citer.

**x EXPLICATION DE TEXTE SUR UN DES TITRES DE L'ALBUM :**

Lorsque Clément (chant, guitare) travaille le texte d'un morceau, il a un sujet précis en tête mais cherche à le rendre plus abstrait, afin que chacun puisse s'identifier et faire sa propre interprétation. "Aphrodite's Trap" est le cinquième morceau de notre dernier EP, Body And Soul, sorti en Mai 2019. Il illustre parfaitement cette ambiguïté: le public pense en général que c'est une histoire d'amour triste, d'une personne piégée, alors qu'il a été écrit avec une intention plus "métaphysique". Il traite du choix entre la vie, qui peut apporter tout autant de bonheur que de malheur, et la mort, état "néant" qui nous protège du malheur mais qui empêche également tout accès au bonheur. Malgré les mélodies et les tonalités mineures, c'est un morceau qui se veut assez lumineux.

Titre coup de ♥ de la rédac' : Poltergeist

★ + d'infos : https://m.facebook.com/kntcband/

★ Sortie de l'EP/album : 5 mai 2019

**ILS SERONT EN CONCERT**

06/09/19 - Rock N Eat *(Lyon)*
26/10/19 - Toï Toï *(Villeurbanne)*

/ www.zyva-lemag.com

## BARBECUE ET JARDIN

*Source : Tribune de Lyon / 02 Juin 2019*

TRIBUNE DE LYON

< Gastronomie >

### C'est grillé : Barbecue en pleine ville

VÉRONIQUE LOPES - 2 JUIN 2019, 14H00

À Villeurbanne, le **Toï Toï le zinc** avec son grand jardin et son terrain de pétanque offre la possibilité aux carnivores de venir faire leur propre barbecue. Si le restaurant met gratuitement à disposition un petit barbecue électrique, il faut néanmoins amener sa viande et l'accompagnement. Pour se désaltérer, seules les boissons proposées par le restaurant sont autorisées.

*Toï Toï le zinc, Rue Marcel-Dutartre, Villeurbanne. Réservation obligatoire au 04 37 48 90 15 ou toitoilezinc.fr/contact.*

LIRE LE NUMÉRO DE CETTE SEMAINE

## COUPS DE COEUR DU MOIS DE JUIN

*Source : Le Progrès / 26 Mai 2019*

VILLEURBANNE - LOISIRS

# Deux soirées en juin au Toï Toï Le Zinc

Vu 2 fois | Le 26/05/2019 à 05:00 | Réagir

LECTURE ZEN

Artistes locaux, musiques d'ailleurs, un peu d'impro, des associations complices… Le Toï Toï prépare son été. Au menu :

➤ **Soirée SalSamba**, le vendredi 7 juin, tout d'abord avec Moxobe, à 20 h 30. Une ambiance festive aux couleurs brésiliennes, un mélange de samba, forrò, funk et musique cubaine. Puis, Salsabor Taino, avec 11 musiciens qui revisitent les plus grands titres de la musique cubaine.

➤ **Space echo live party**, avec Carmin, FalKor et Gablab, le samedi 22 juin à 20 h 30. Une soirée onirique autour de trois groupes aux univers très marqués, aux influences funk et électroniques. À la clé, une expérience sonore électronique psychédélique et un mélange de post-rock et d'électro.

## FÊTE DES VOISINS DE TOÏ TOÏ

*Source : Le Progrès / 24 Mai 2019*

VILLEURBANNE

# Fête des voisins au Toï Toï Le Zinc

Vu 5 fois | Le 24/05/2019 à 05:00 | Réagir

LECTURE ZEN

La fête des voisins au Toï Toï Le Zinc a lieu ce vendredi, dès 17 heures. « Voisins, amis, curieux, et tous sont conviés ». Peinture et pinceaux seront mis à la disposition des plus petits. Un atelier bombes à graines sera organisé par l'association étudiante partenaire, Avanza. Au programme aussi : un tournoi mölkky/pétanque, un atelier construction et jeux avec un animateur Kapla. Et bien sûr un repas partagé. Les participants sont invités à apporter une spécialité maison, salée ou sucrée, et une boisson. La soirée se terminera par une dance party sur une note musicale spéciale Toï Toï.

Contact : communication@toitoilezinc.fr ou 06.95.44.14.88.

# DJ SET DU 23 MAI + CONCERT DU 25 MAI

*Source : This Is Lyon / 23 Mai 2019*



## What To Do This Week-End – May 23, 24, 25 and 26 2019

Published: 2019/05/23 by Maëlys Azag

[...]

### THURSDAY MAY 23

#### Jan Wilhemn & Los Lumos / DJ SET

Free DJ set at Toï Toï le Zinc with Jan Wilhemn to finish the week properly!

Music will start around 7:30 pm. But as good habits don't change, the doors will open at 5 pm allowing you to have a drink, enjoy good cheese tapas or to taste some local wine and beers.

LINE UP

- Jan Wilhemn
- Collectif Lumos

*Thursday from 07:30 pm – 00:30 am*
*Toï Toï le Zinc*
*17-19 rue Marcel Dutartre, 69100 Villeurbanne*

[...]

### SATURDAY MAY 25

#### Give It Up! #1 – Toï Toï Le Zinc

In the heart of Villeurbanne, the concert Hall Toï Toï Le Zinc organizes a Hip-hop, soul, funk party on Saturday evening. The advantage of going to a concert hall is that you'll attend a whole evening of live music with three bands from the Rhône-Alpes region and Montréal. Good mood guaranteed!

LINE UP

- Clark's Bowling Club – (Hip Hop Funk Soul / Montréal)
  YT: https://www.youtube.com/ClarksBowlingClub/
- URBNZ – (Hip Hop, Soul / Lyon)
  YT: https://www.youtube.com/watch?v=q5DS1n8N5uU
- Sokolate – (Soul R&B / Rhône-Alpes)
  YT: https://www.youtube.com/watch?v=-KWSN3qs1_s

Admission fees: 6.50 euros.
You can take your tickets here: https://toitoilezinc.mapado.com/event/villeurbanne/give-it-up-1-concert

*Saturday from 08:00 pm – 00:15 am*
*Toï Toï le Zinc*
*17-19 rue Marcel Dutartre, 69100 Villeurbanne*

## FÊTE DES VOISINS DE TOÏ TOÏ

*Source : Le Progrès / 21 Mai 2019*

VILLEURBANNE

# Les voisins du Toï Toï ont rendez-vous ce vendredi

La fête des voisins de Toï Toï le Zinc a lieu ce vendredi 24 mai en soirée. Pour l'occasion, le lieu atypique invitera amis, public, adhérents, partenaires et voisins à venir partager un moment de convivialité, dans la rue avec un programme riche en activités.

Les ateliers qui vont rythmer la soirée. Divers jeux, repas partagé et dance party ! A chacun d'apporter une spécialité maison, salée ou sucrée, à partager et une boisson.

Fête des voisins, ce vendredi sir, au Toï Toï Le Zinc, 17-19, rue Marcel-Dutartre, 69100 Villeurbanne, www.toitoilezinc.fr

# SOIRÉE BRÉSILIENNE « MANDA BRASA »

*Source : This Is Lyon / 17 Mai 2019*

LYON 100% ENGLISH WRITE AN ARTICLE ›

This is Lyon

Home » What's up: Events » What To Do This Week-End – May 17, 18 and 19 2019

## What To Do This Week-End – May 17, 18 and 19 2019

Published: 2019/05/17 by Maëlys Azag

SHARE ON

From Friday to Sunday, the weekend promises to be frenzied with a lot of live music everywhere in town. We selected for you some events that you will, hopefully, enjoy.

[...]

### Manda Brasa – Brazilian Party at Toï Toï

It is time to travel to Brazil on Saturday. Put your flower shirt on and get ready to dance the samba under the sun of the Toï Toï Le Zinc concert hall.

LINE UP

- *Jaime Joaquim* presents ORANIAN
- *PATRICIA TINÔCO*
  SN : https://soundcloud.com/patricia-tin-co
- *De'xa Rolar & Convidados*

The concert will start at 8:30 pm but feel free to come as early as 5 pm to have a drink, enjoy good cheese tapas or to taste some local wine and beers.

Admission Fees : 6,50€

*Saturday from 08:30 pm – 00:30 am*
*Toï Toï le Zinc*
*17-19 rue Marcel Dutartre, 69100 Villeurbanne*

# CONCERT LIVITY REGGAE BASH

*Source : This Is Lyon / 9 Mai 2019*



## What To Do This Week-End – May 9,10, 11 and 12 2019

Published: 2019/05/09 by Maëlys Azag

SHARE ON

For this second weekend of May, here is something to do for everyone's tastes: art festivals, vintage shops, funky parties, internationals DJ sets; and even movies broadcasted on a widescreen in a swimming pool.
To help you organize your weekend in Lyon, we have made a selection of nice things to do between Thursday and Sunday. Enjoy!

[...]

### Livity Reggae Bash

To honor the memory of Bob Marley and its a universal message of peace, love and tolerance, the team of Toï Toï Le Zinc organized a 100% reggae party.
The concert will begin at 9:30 but doors are open from 5 pm if you want to taste some cheese tapas, beers, local wines, and others.

LINE UP

- *The African Legaseed* – (Roots French Reggae – Live band)
- *Diarraminal* – (Reggae Dancehall – Guinea)
- *DJABTY JAH* – (Reggae Dancehall – Burkina Faso)
- *Jahkasa Karim* (Balafon Reggae – Burkina Faso)
- *High Budub Sound feat, King Jo, Biggy & Karmalo* (sound system culture)

Entrance fee: 6.50 euros.

*Saturday from 08:00pm-01:00am*
*Toï Toï le Zinc*
*17-19 rue Marcel Dutartre, 69100 Villeurbanne*

# COUPS DE COEUR DU MOIS DE MAI

*Source : Le Progrès / 24 Avril 2019*

**VILLEURBANNE**

## Le Toï Toï du mois de mai

Les 3 coups de cœur du Toï Toï au mois de mai.
**3 mai à 20 h 30 :** après cinq ans d'absence, Apple Jelly revient avec une nouvelle formation disco-punk, un nouveau projet pour un trip où cinéma et littérature nourrissent une ambiance décadente et onirique. Year of the Earth dog ouvrira la soirée avec un son post punk aux accents électro.
**17 mai à 20 h 30 :** La compagnie Ithako & Co présente DMASKS, un triptyque de danse et de masques en mouvement.
**25 mai à 20 heures :** Clark's Bowling club, un groupe de jazz hip-hop de Montréal. En co-plateau avec URBNZ qui revisite et réarrange des morceaux standards de hip-hop et intègre quelques compositions originales. Et Sokolaté, un groupe pétillant prêt à rayonner dans la région.

Toï Toï Le Zinc, 17-19 rue Marcel-Dutartre, www.toitoilezinc.fr

# CONCERT ORGANIC INVITATIONAL

*Source : Viva Interactif / 5 Avril 2019*

## Que faire à Villeurbanne ce weekend ?

5 avril 2019 - Mis à jour le 5 avril 2019

Ce weekend à Villeurbanne, fêtez en famille les 20 ans de la Fête du livre jeunesse, chaussez vos baskets pour une séance de course à pied collective, tentez l'aventure du défilé hors-du-commun "Foule Power" aux Ateliers Frappaz, plongez dans un monde post-apocalyptique au Cinéma Le Zola puis au Bieristan, retombez en enfance lors de la Briqu'convention 100% Légo à l'INSA de Lyon...

## CONCERT : Organic Invitational

Soirée reggae, dub, stepper au ToïToï ! Avec le collectif Organic Sound, High Budub et T-Horns voyagez à travers des univers aux influences africaines et électroniques. Début des concerts à 21h. Ouverture des portes dès 17h avec au programme tartines de fromage fondu, assiettes salées à partager, bière et vins locaux & co !
*Samedi 6 avril à 21h au ToiToï Le Zinc*

En savoir plus

# SOIRÉE FORRÓ EM LYON

*Source : Disquaire Day / Avril 2019*

## Disquaire Day Night - 2019

[ . . . ]

## Soirée Forro Em Lyon : Dj âMy B + Trio Ventura

***20h30* - 7€/9€**

## Toï Toï Le Zinc

*17-19, rue Marcel Dutartre - Villeurbanne*

*Plus d'infos*

- **Dj âMy B**

Dj âMy B. est une DJ brésilienne, originaire de Sao Paulo, qui vit à Lyon depuis 4 ans. Son objectif est de diffuser la musique de son pays à travers l'Europe.

- **Trio Ventura**

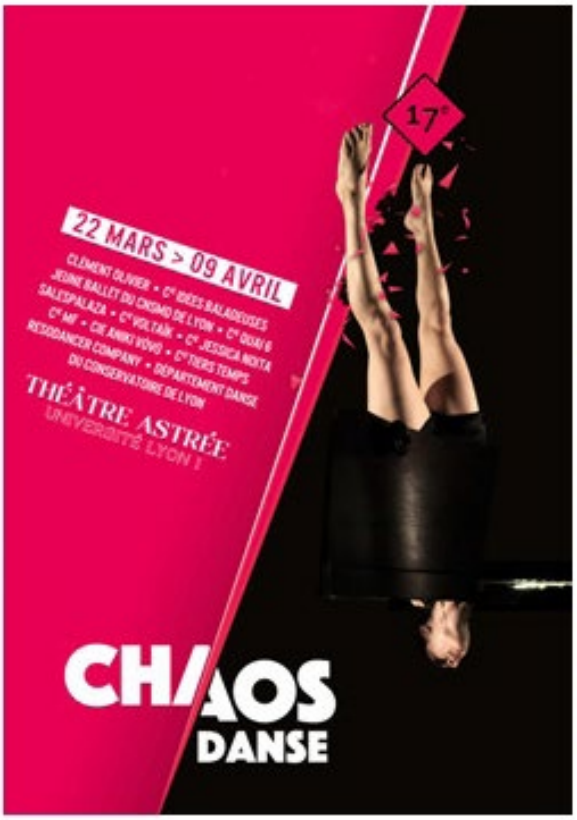
Formé par des musiciens amoureux du forró, le Trio Ventura propose un répertoire trié sur le volet des musiques les plus exaltantes de Rio de Janeiro.

# FESTIVAL CHAOS DANSE

*Source : Lyon Campus / 21 Mars 2019*

## Festival Chaos danse

Entrez dans la danse du 22 mars au 9 avril, avec 7 soirées gratuites ! Au programme, des spectacles de danse contemporaine, hip-hop, danse-musique-voltige et classique, afin de révéler toute la richesse de la créativité lyonnaise. L'ouverture du bal c'est vendredi au Toï Toï où vous pourrez faire quelques pas de danses !




Profitez de la 17 e édition du Festival Chaos Danse du 22 mars au 9 avril au Théâtre Astrée - Université Lyon 1 pour découvrir des esthétiques pluriels de la créativité lyonnaise lors de **spectacles gratuits de danse contemporaine, hip-hop, danse-musique-voltige et classique**. Et bien dansez maintenant !

Les soirées se déroulent **au Théâtre Astrée (sauf soirée de lancement au Toï Toï)**
Campus de la Doua, 6 avenue Gaston Berger
69160 Villeurbanne

**Au programme :**

**Vendredi 22 mars à 19h19**
**Soirée de lancement**
Au programme : 2 spectacles de danse en solo, puis un duo + 1 soirée DJ pour danser tous ensemble !
Prix libre - tarif solidaire
Hors les murs : Toï Toï le Zinc, 17-19 rue Marcel Dutartre, 69100 Villeurbanne
Toutes les infos ici

# FESTIVAL CHAOS DANSE

*Source : Lyon Captale / 20 Mars 2019*

LYON CAPITALE

CULTURE

## Chaos Danse 2019, un festival de découvertes !

20 MARS 2019 A 18:18 PAR AURÉLIE MATHIEU

**Porté par le théâtre Astrée de l'université Lyon 1, avec à sa tête Claire Truche, Chaos Danse signe sa 17e édition, ouvrant des espaces à la jeune création et à des spectacles originaux qui sortent des sentiers battus.**

Le festival Chaos Danse 2019 vous donne rendez-vous dès ce vendredi, à 19h19 très précises, à Toï Toï Le Zinc, pour sa soirée de lancement. Avec notamment un duo – *Projet Rodin*, dansé par **Clément Olivier** et **Laura Muller** – qui met en lumière la sensualité de l'œuvre de Rodin.

Quelques jours plus tard (le 26 mars, à 19h19 également), le jeune ballet du CNSMD de Lyon, dirigé par le danseur et chorégraphe Davy Brun, interprétera des œuvres de chorégraphes venus d'horizons divers comme **Ohad Noharin, Noé Soulier** et **José Martinez**.

Pour la troisième année, Chaos Danse collabore aussi avec le festival "Mouvement T", dont l'objectif est de présenter dans une même soirée des démarches artistiques différentes, sous le signe du métissage. Ce sera le 28 mars, toujours à 19h19.

Très attendue, la soirée du 1er avril proposera deux spectacles, dont le solo *Cabine d'essayage* de **Jessica Noita** *(photo ci-dessus)* interprété sur des danses hip-hop, africaine et contemporaine. On notera que la musique est signée **Franck2 Louise,** auteur bien connu de la scène hip-hop. La cabine est vue ici comme la métaphore d'un espace étriqué du mental. Un endroit de l'activité compulsive dans lequel les pensées s'habillent et se déshabillent à la vitesse d'un défilé de mode. En fond, demeure la question de l'être et du paraître.

La soirée du mercredi 3 avril fera découvrir la jeune Franco-Portugaise **Joana Schweizer** qui, dans un corps à corps fascinant avec un piano volant, explore en repoussant les limites un chemin de vie fait de souvenirs, de peurs, de bonheur et d'interrogations. *Thermorégulation sociale* de **Marjorie Salles** et **Emmanuel Monneron** lui succédera, évoquant une marche pour atteindre le sommet d'une montagne, dans le froid et l'entraide. Les deux chorégraphes utilisent des recherches sur les comportements animaux pour inventer une écriture basée sur les déplacements et les stratégies déployées leur permettant de faire face à l'obstacle.

Autre soirée pleine de surprises, celle du mardi 9 avril, avec plusieurs chorégraphes dont la Scandinave **Shi Pratt** et sa pièce *Nacreous*, inspirée de Samuel Beckett, qui évoque une société déshumanisée tout en proposant des pistes d'avenirs autres.

**Chaos Danse** – Du 22 mars au 9 avril au théâtre Astrée (Villeurbanne)

# FESTIVAL CHAOS DANSE

*Source : Viva Interactif / Mars 2019*

## FESTIVAL - Chaos danse

*Festival*

du 22 mars 2019 au 9 avril 2019

### DÉTAILS

*Tous les publics*

Le festival Chaos danse met en scène la danse sous toutes ses formes et, depuis 17 ans, se veut à la pointe de la création et des tendances. Cette année, rendez-vous du 22 mars au 9 avril avec un programme riche et éclectique. Hip hop, danse contemporaine, danse et musique… Douze jeunes compagnies ou centres de formation feront état de leurs talents, au cours de 7 soirées. Celle de lancement aura lieu le 22 mars à 19 h 19 à Toï Toï le zinc, avec Sous-tension, par la compagnie Idées baladeuses où des DJ's feront danser le public. Le jeune ballet du Conservatoire national supérieur de Lyon se produira le 26 mars à 19 h 19 au théâtre Astrée, sur le campus de la Doua, organisateur de Chaos danse. Certains spectacles sont payants et d'autres gratuits.

Programme complet sur le site du théâtre de l'Astrée.

04 72 44 79 45

Site du Théâtre de l'Astrée

## ATELIER NICHOIRS PAR L'ASSOCIATION AVANZA

*Source : Viva Villeurbanne / 14 Mars 2019*

[viva] INTERACTIF Toute L'actualité de Villeurbanne

# Avanza : des nichoirs sur le campus !

13 mars 2019 - Mis à jour le 14 mars 2019

L'association Avanza entend sensibiliser les étudiants du campus de la Doua à l'écologie et au développement durable. Présidée et co-présidée par deux étudiantes en biologie, de 21 ans, cette association propose diverses actions, tout au long de l'année. Parmi elles, les paniers de fruits et de légumes réalisés avec des producteurs locaux et vendus dix euros aux étudiants, et à toute personne travaillant sur le campus. « *Organisée tous les 15 jours, cette formule de circuit court rencontre un franc succès !* », note Camille Touchet, présidente. Autre initiative : les ateliers participatifs. Ce 13 mars, Alexia, Morgane, Charles, Romane ou encore Cécile ont fabriqué des nichoirs au Toï Toï, lieu culturel et associatif, partenaire d'Avanza. Pour les mésanges ou les moineaux, une douzaine de nichoirs sera prochainement installée sur le campus.

#LA DOUA #ENVIRONNEMENT

## PROJECTION « DEMOCRATIE(S) ? »

*Source : Lyon Capitale / 13 Mars 2019*

LYON CAPITALE

CULTURE

Peer Gynt, par le Ballet de Bâle – Chorégraphie Johan Inger © Ismael Lorenzo

# Que faire à Lyon si on ne veut pas regarder Barcelone – OL ?

13 MARS 2019 A 10:46 PAR SOFIAN CHOUMANE

**Mercredi 13 mars se joue le match retour des huitièmes de finales de la Ligue des champions, FC Barcelone contre l'Olympique lyonnais. Voici quelques événements pour celles et ceux qui ne comptent pas rester devant la télévision ce soir.**

### Projection et débat sur la démocratie

Toï Toï le zinc à Villeurbanne accueille à 20H la projection d'un film de Henri Poulain, Julien Goetz et Sylvain Lapoix, *Démocratie(s) ?*. Un débat aura ensuite lieu autour de ce sujet. Il sera possible de venir dès 17h profiter de nourritures et de boissons diverses.

*Plus d'informations sur la page dédiée*

# CONCERT YIAZAAL + 111

*Source : Le Progrès / 25 Février 2019*

VILLEURBANNE

## Concert de Yiazaal et du groupe 111 le 2 mars

De la fusion entre le chant arable et la culture rock, Yiazzal promet une soirée pop rock sur des sonorités arabes, anglaises et françaises. Le groupe 111 propose à son tour une prestation rock puissante et incisive. Les textes s'annoncent claquants, féministes et sans concession.

Samedi 2 mars à 20 h 30. Toï Toï le Zinc. 17-19 rue Marcel-Dutartre. Tarif : 6,50 €. Tél. 06.95.44.14.88.

## CONCERT ANOMIC PARTY #3

*Source : Lyon Capitale / 22 Février 2019*

LYON CAPITALE

CULTURE

© Tim Douet

# Agenda : que faire à Lyon ce dernier week-end de février ?

22 FÉVRIER 2019 A 11:46 PAR INÈS GUIZA

**Entre spectacles pour enfants ou adultes, ateliers bien-être et découverte, marché des livres anciens et expériences musicales psychédéliques : Lyon et ses alentours ne comptent pas nous ennuyer ce week-end !**

**[...]**

**Expérience psychédélique à Villeurbanne**

Le restaurant Toï Toï le Zinc propose une soirée animée par des Dj « savants fous » qui vous feront danser sur des morceaux de techno psychédéliques dans le laboratoire qui compte bien remonter le temps... quelques instants après le Big Bang.

Date : Samedi 23 février, de 19h à 1h30. Tarif : 5€. Adresse : 17-19 rue Marcel Dutartre, 69100, Villeurbanne.

## CONCERT MÛ + LOGAR + TEDDY ELBAZ

*Source : Le Progrès / 07 Février 2019*

RHÔNE

# Villeurbanne : Electro au Toï Toï

Vu 157 fois | Le 07/02/2019 à 13:07 | mis à jour à 13:09 | Réagir

LECTURE ZEN

L'électro est à l'honneur en février à Toï Toï. Une programmation complète à découvrir, des petites pépites, des artistes locaux.

■ Photo d'illustration Sonia BARCET

Vendredi 8 février à 20 heures, Mû, Logar et Teddy Elbaz. Mû qui fête la sortie de sa série de vidéos clips « Kerguelen », un univers envoûtant. Logar, artiste délivrant une folk nostalgique invite autant au rêve qu'à la réflexion. Et enfin Teddy Elbaz, une personne, des machines, une impro.