



CONCERTS ● BAR ● SPECTACLES

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour : décembre 2022

INFORMATIONS GÉNÉRALES

ADRESSE	ToiToï Le Zinc 19B rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne
HORAIRES	Ouverture au Public de 17h00 à 1h00 Arrêt des concerts 0h30 maxi Fermeture du lieu : 1h30 maxi
LIMITATION SONORE	Afin de respecter les émergences réglementaires, une limitation est effectuée en sortie de console par un limiteur par bande de fréquences AMIX SNA 50-2
CONTACT	regie.toitoilezinc@gmail.com

www.toitoilezinc.fr
19B, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne
04.37.48.90.15 · 09.51.90.85.04 · contact@toitoilezinc.fr

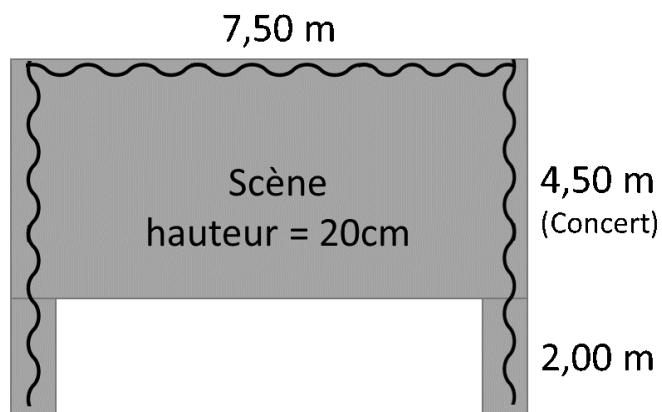
SCÈNE

OUVERTURE 7,50m

PROFONDEUR 4,50m (concert)
6,50m (danse)

HAUTEUR SOUS GRILL 3,50m

6,50 m
(Danse)



Public

Régies

Lumières et son

Des photos sont disponibles sur le site du ToïToï dans l'espace PRO :

<https://www.toitoilezinc.fr/espace-pro/technique-salle/>

SON

FACE

Enceintes :

2 Enceintes medium aigüe d&b MAX15

2 Sub d&b E15X

Amplification :

1 ampli d&b D12 – Medium Aigüe

1 ampli d&b D12 – Sub

RETOUR

Enceintes :

4 enceintes d&b MAX12 - 12" coaxial

1 enceinte d&b MAX15 - 15" coaxial

2 enceintes Electrovoice SX300 - 12"

Amplification :

1 ampli d&b D12

1 ampli d&b D6

1 Ampli Crown XTI4000

www.toitoilezinc.fr

19B, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne

04.37.48.90.15 · 09.51.90.85.04 · contact@toitoilezinc.fr

RÉGIE

Console :

1 console de mixage numérique MIDAS PRO 1
40 entrées + 19 sorties
1 Micro de talk avec switch

Multipaire :

Boitier de scène numérique MIDAS DL151 - 24 in
Boitier de scène numérique MIDAS DL155 - 16 in / 16 out
Multipaire cuivre : Scène → Régie – 20 lignes
Multipaire cuivre : Régie → Ampli – 8 lignes

Enregistrement :

1 KlarkTeknik DN9630 - Convertisseur AES50 ↔ USB
Nombre de pistes maxi : 24 pistes en 24 bits / 96 kHz

Contrôle :

Télécommande d&b R1 disponible sur demande (Commande des ampli Face et Retours)

MICROS

7 Shure SM 58	3 Sennheiser E604
3 Shure SM 57	3 Sennheiser E904
2 Shure Beta 57	2 Sennheiser E906
1 Shure Beta 52	2 Sennheiser MD421
1 Shure Beta 91A	
1 Shure SM 94	

4 Audio Technica AE 3000
4 Audio Technica ATM 350

DI

4 DI active Radial J48 Mono
1 DI active Radial J48 Stéréo
1 DI passive Radial ProDI Mono
1 DI passive Radial ProD2 Stéréo

Pieds

10 grands pieds de micro
7 petits pieds de micro
2 pieds d'enceinte

Kit DJ

1 Mixette DJ 4 entrées Pioneer DJM 750 MkII

LUMIÈRE

PUPITRE	1 GrandMA2 OnPC Command Wing avec écran Tactile 23" 1 extension Akwariom Kontrol3
PUISSANCE	2 Gradateurs RVE 12 x 2,3 kW
PROJECTEURS TRADITIONNELS	8 PAR 56 court DTS 300W lisse 8 Projecteurs DTS - 4 Fresnel 650W + 4 PC 650W 4 PC Lutin Robert JULIAT - 1000W 2 découpes ETC SOURCE 4 JUNIOR 575W zoom 25°/50°
PROJECTEURS ASSERVIS	6 Martin RUSH PAR 1 – PAR LED RGBW - 7 x 10W 6 Martin MAC250 Krypton - Lyre 250W - 5000 lumens
MACHINE à BROUILLARD	Look Unique 2.1
VIDÉO	1 vidéoprojecteur Epson EH TW3200 - 1800 lumens 1 écran motorisé ORAY ORION PRO au lointain de 4,00 x 2,50 m.

PATCH LUMIÈRE

Feuille de patch Lumière

ID	Projecteur	N° grada	Adresse DMX	Mode
1	PC - Lutin	1	1.001	
2	PC - Lutin	1		
3	PC - Lutin	2	1.002	
4	PC - Lutin	3	1.003	
5	Fresnel 650	4	1.004	
6	Fresnel 650	4		
7	Découpe ETC Source 4 junior 25-50	5	1.005	
8	PC 650 - lentille claire	6	1.006	
9	PC 650 - lentille claire	7	1.007	
10	PAR 56 - CP62	8	1.008	
11	PAR 56 - CP62	9	1.009	
12	PAR 56 - CP60	11	1.011	
13	PAR 56 - CP60	12	1.012	
14	Fresnel 650	13	1.013	
15	PAR 56 - CP60	14	1.014	
16	PAR 56 - CP60	15	1.015	
17	PC 650 - lentille claire	16	1.016	
18	PC 650 - lentille claire	17	1.017	
19	Rush PAR 1 RGBW		1.031	7
20	Rush PAR 1 RGBW		1.041	7
21	Rush PAR 1 RGBW		1.051	7
22	Rush PAR 1 RGBW		1.061	7
23	Rush PAR 1 RGBW		1.071	7
24	Rush PAR 1 RGBW		1.081	7
25	Mac 250 Krypton		1.101	17
26	Mac 250 Krypton		1.121	17
27	Mac 250 Krypton		1.141	17
28	Mac 250 Krypton		1.161	17
29	Mac 250 Krypton		1.181	17
30	Mac 250 Krypton		1.201	17
31	Look Unique 2.0		1.501	

www.toitoilezinc.fr
19B, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne
04.37.48.90.15 · 09.51.90.85.04 · contact@toitoilezinc.fr
