



REVUE DE PRESSE 2019 - 2023

CONCERT BUCK + SUISSA (07/04/23)

Source : Nova Lyon / 17/03/2023



Bientôt de retour avec un deuxième album & un concert le 7 avril au Toï Toï Le Zinc (Villeurbanne).

Ils avaient présenté leur premier album studio *Owa* comme un battle de musique du monde contre musique du monde.

Ils sont 6, ensemble ils avancent sous le nom de **Buck**, certains d'entre eux vivent à Le *Monastier sur Gazeille* (petit village VERS* le *Puy en Velay*) et le reste vit à **Lyon**.

Buck de retour non pas pour nous jouer un mauvais tour mais pour nous présenter leur *jazz sauvage* avec l'arrivée prochaine de leur deuxième album studio né après 10 jours enfermés.

Cet opus n'arrive pas seul, **Buck** sera aussi en concert le *vendredi 7 avril prochain* au **Toï Toï Le Zinc**.

Déviner qui est avec nous ce soir au micro du *Super Nova*?

Buck, enfin une partie de **Buck**, **Léo Ouillon**.

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

FORNINE COMÉDIE (SAISON 23)

Source : Lyon City Crunch / 14/03/2023

CityCrunch

restaurants

bars

culture

activités

balades

plus

Soirée Stand-up avec Fornine Comédie au Toï Toï le Zinc (Villeurbanne)



Les comédiens de **Fornine Comédie** viennent animer **le Toï-Toï** tous les mardis pour vous faire travailler les zygomatiques au cours d'une soirée stand-up. Dès 17 h, le bar vous accueille pour déguster des tartines et assiettes à partager. À 21 h, place au plat de résistance avec une belle sélection d'humoristes et peut-être la découverte des prochaines pépites de l'humour.

🏠 17-19 Rue Marcel Dutartre, 69100 Villeurbanne

🚌 Bus C17, arrêt Porte des Alpes

🕒 À partir de 17 h

💰 **GRATUIT**

🔥 Niveau d'ambiance : ++

👉 [Plus d'infos sur leur page Facebook](#)

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

FESTIVAL ARLEZIA - TREMPLIN VIBRASONS (10/03/23)

Source : Le Petit Bulletin / 24/02/2023



Arlezia, un festival multiple porté par des étudiants

Par Louise Crossen
Publié Vendredi 24 février 2023



Photo : lezartgaco

Festival / Fruit d'une initiative étudiante il y a plus de dix ans, un drôle de festival — Arlezia — s'apprête à inaugurer au mois de mars sa nouvelle saison à Lyon. Musique, théâtre, danse, cinéma ou arts visuels sont au programme de sa cette onzième édition.

C'est un festival d'art pluridisciplinaire que propose tous les ans l'association Lézartgaco — composée d'étudiants de l'IUT Jean Moulin Lyon 3 issus de la filière GACO — dans divers lieux culturels de la ville (Toi Toi, Croiseur, Cinéma Bellecombe...).

La programmation cossue propose du 6 au 11 mars du spectacle vivant — on retient le Comedy Club ou le Drag Show car « le but est aussi de surprendre et d'ouvrir les étudiants (et les autres) à des arts qu'ils n'ont pas toujours l'occasion d'appréhender » explique Lisa Leclerc Alzer, chargée de diffusion. Primeur est donnée aux artistes émergents locaux qui se voient offrir — parfois pour la première fois — un cadre professionnel et légal pour exercer leur art.

Kirara aux platines

Les artistes étudiants côtoient les professionnels autour de DJ sets, d'un tremplin musical, d'un défilé (la DJ et productrice Kirara affiliée à la brûlante House of Briantz assurera avec deux consœurs l'ambiance musicale) ou des projections de courts-métrages en lien avec le Festival du Film Jeune de Lyon.

Le centre du festival étant le 8 mars (journée de lutte pour le droit des femmes), il intègre la lutte par le prisme artistique avec un atelier "fanzines" en compagnie de l'illustratrice Troty. Parité au sein de la programmation et accessibilité sont de mise pour cet événement majoritairement à prix libre.

Festival Arlezia

Du 6 au 11 mars dans divers lieux de la ville

ARLEZIA LEZARTGACO

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

CONCERT VIPÈRES SUCRÉES SALÉES (17/02/23)

Source : Nova Lyon / 20/02/2023

nova [→ S'INSCRIRE](#)

[# RADIO NOVA](#) [# NOVA SOUL](#) [# NOUVO NOVA](#) [# NOVA LA NUIT](#) [# CLASSICS](#) [# BORDEAUX](#) [# LYON](#)



Super Nova Lyon

Vipères Sucrées Salées, trio lyonnais de post-punk cold wave.

par [Tatiana Peyroux](#)
publié le 20/02/2023 à 11:37 - Mis à jour le 20/02/2023 à 12:01

[▶ ÉCOUTER LE PODCAST \(19:10\)](#) [LES DERNIERS ÉPISODES](#)

En concert le 17 février au Toï Toï Le Zinc de Villeurbanne.

Il peut être considéré comme un sous-genre des courants *new wave* et *post-punk*, dont il affirme le minimalisme et la froideur, à base de basse, guitare, batterie et de synthés on parle de cette *vague de froid*.

La *cold wave*, genre musical apparu à la fin des années 1970 et qui va durer jusqu'en milieu des années 1980.

Enfin, ça c'est ce que *Wikipédia* dit.

Parce que la *cold wave* est loin d'avoir balancé ses dernières partitions et ses synthés. Comment je peux en être aussi sûre ?

Parce que ce soir, on retrouve le trio lyonnais de *post punk*, *new wave* **Vipères Sucrées Salées**, avec eux on est bien loin des coupes de cheveux de **The Cure** mais au plus près des synthés.

Si vous avez raté leur concert au **Toï Toï Le Zinc** de *Villeurbanne*, pas de panique, on les retrouve le 23 mars au **Sonic** pour leur release party!

CONCERT BALLADUR (24/02/23)

Source : Le Petit Bulletin / 15/02/2023



Balladur

Musique & Soirées / Rock & Pop

Notre avis : On commence un peu à comprendre pourquoi le groupe Balladur s'appelle Balladur. On se souvient que l'ancien premier ministre du même nom avait choisi de trahir la droite et plus particulièrement Jacques Chirac en 1995 (pour le résultat qu'on sait, ou qu'on ne sait plus). Eh bien Balladur, le groupe, c'est un peu pareil : on les croit versés dans un genre, ils nous prennent à contre-pied. Pour un résultat bien meilleur.

Toï Toï le zinc

17-19 rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne

Vendredi 24 février 2023 à 20h30

de 7€ à 15€

CONCERT GROUMPF (11/02/23)

Source : Radio Nova Lyon / 09/02/2023



Super Nova Lyon

Groumpf débarque avec ses leggings léopards et fluo!

par Tatiana Peyroux

publié le 09/02/2023 à 12:23 - Mis à jour le 09/02/2023 à 12:29

▶ ÉCOUTER LE PODCAST (17:27)

LES DERNIERS ÉPISODES

En concert ce samedi 11 février au Toï Toï le Zinc (Villeurbanne).

On pourrait les croire tout juste sortis d'un cours de gym des années 80 donné par *Véronique et Davina*, tant leurs leggings fluo et leurs paillettes nous aveuglent. Mais si ce soir **Groumpf** est dans le studio de *Nova Lyon*, ce n'est pas pour nous donner un cours de sport, mais bien pour nous parler de musique, de leur musique ! **Groumpf** qui se traduit par l'expression "et merde", c'est un quatuor lyonnais formé en 2020 et qui depuis la sortie de leur premier EP, n'arrête pas de débrider les foules pendant leurs concerts..

Musicalement situé au carrefour de plusieurs influences , du *Madchester*, *Damon Albarn*, *Balthazar*.

Groumpf arrive dans oreilles pour faire sauter *Super Nova* dans tous les sens.

Groumpf en concert ce samedi 11 février au **Toï Toï Le Zinc** à Villeurbanne.

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

REVUE DE PRESSE

CONCERT OFF MODELS + GONTARD + THE SOCIALS (10/02/23)

Source : *Petit Bulletin* / 09/02/2023

Vendredi 10 février



Indie rock |

Une salle, trois ambiances du côté du **Toï Toï**, avec l'indie rock particulièrement savoureux d'**Off Models** (l'un des meilleurs trucs fabriqués dans la région ces derniers temps), la chanson-rock engagée et enragée de l'Isérois **Gontard** et le post-punk de **The Socials**.

Tarif : de 7€ à 15€

[En savoir +](#)

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

REVUE DE PRESSE

CONCERT OFF MODELS + GONTARD + THE SOCIALS (10/02/23)

Source : Rue89 / 08/02/2023

À la gauche du rock

Amateurs de production rock indépendante, ce concert est pour vous, quelle que soit l'esthétique que vous préférez le plus. Car ici, il y en a un peu pour tous les goûts (pointus, les goûts, quand même) avec cette triple affiche. D'abord Off Models, nouvelle gloire locale de l'indie-rock à tendance pop, l'une des meilleures choses musicales du moment. Ensuite Gontard, ce chanteur à textes salés et masque de lapin qui dézingue la réalité à tout va depuis son Isère qui rime avec misère. Enfin les punks de The Socials qui revisitent le genre. Non seulement le line-up est 100 % français mais aussi 100 % de gauche. Bon, au Toï Toï, on n'espérait pas autre chose.

Off Models + Gontard + The Socials au Toï Toï le zinc le 10 février.



WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

CONCERT CITRON SUCRÉ (11/02/23)

Source : Radio Nova Lyon / 06/02/2023



The screenshot shows the Radio Nova website interface. At the top, the 'nova' logo is prominent, with a navigation menu including 'RADIO NOVA', 'NOUVO', 'DANSE', 'LA NUIT', 'CLASSICS', 'BORDEAUX', and 'LYON'. A 'S'INSCRIRE' button is visible in the top right. The main content area features a photo of a woman wearing headphones and speaking into a microphone. The article title is 'Vous avez dit Citron Sucré ?' by Tatiana Peyroux, published on 06/02/2023. Two buttons are present: 'ÉCOUTER LE PODCAST (19:07)' and 'LES DERNIERS ÉPISODES'. Below the screenshot, there is a large heading 'Explosion de saveur, de couleurs et de sonorités au Super Nova.' followed by a paragraph of text and a concert announcement for 'Citron Sucré' on Saturday, February 11th at 'Toï Toï Le Zinc' in Villeurbanne.

Explosion de saveur, de couleurs et de sonorités au Super Nova.

Pour beaucoup d'entre nous les confinements ont été l'occasion de se mettre à la cuisine, au sport, enfin vous savez tous ces trucs qu'on ne fait plus vraiment.

Même si au final, le *DIY* c'est quand même vachement pratique.

Et bien mon invitée du *Super Nova*, est elle bien restée dans cette vague du *DIY*, de l'écriture à la composition de ses *EP*, jeune artiste franco-russe, **Elena** avec son projet **Citron Sucré** nous en fait voir de toutes les couleurs, de tous les sons et ce dans (*presque*) toutes les langues.

Citron Sucré en concert ce samedi 11 février au **Toï Toï Le Zinc** de Villeurbanne.

CONCERT SAKO WANA (03/02/23)

Source : Le Petit Bulletin / 02/02/2023

Vendredi 3 février



Afrobeat |

Pour célébrer la sortie de son nouveau single, **Sako Wana** — artiste multi-instrumentiste qui incarne le renouveau de la musique griotique et mandingue — est de passage **au Toï Toï**. Coutumier des sonorités bwaba, typique du Burkina Faso, Sako Wana est un savoureux mélange des influences qu'il puise dans les musiques ancestrales du Mandé, du Bamana Blues ou de l'afrobeat — créant un nouveau genre : le djankafro. À découvrir d'urgence, à **20h30**.
Tarif : de 8, 50 € à 15€

En savoir +

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

SOIRÉE ASKIP' (28/01/23) Source : veridik.fr / 31 janvier 2023



Temps de lecture : 7 minutes

L'association Synergie Family organisait ce samedi, avec son antenne lyonnaise, un événement autour du hip-hop : breakdance, rap, open-mics et freestyle... Le projet, appelé « askip » répond à une demande formulée par des jeunes décrocheurs du territoire qui ont pu s'exprimer sur scène, notamment. À Villeurbanne, plusieurs générations et quartiers de Lyon se sont retrouvés autour de la scène. L'occasion pour Synergie Family de partager la sortie de sa nouvelle application du même nom « askip ».

Ce samedi 28 Janvier, l'association Synergie Family réalisait un concert pour le lancement de son application « Askip ». L'association marseillaise et son antenne lyonnaise ont pour objectif d'accompagner les jeunes du territoire rhodanien et de les inclure à des projets culturels ou sportifs. L'artiste Casus Belli a pu accompagner des jeunes entre 16 et 29 ans pour l'enregistrement d'un morceau afin de le performer sur la scène du Toï Toï le Zinc à Villeurbanne ce samedi soir.

Malgré le froid qui a maintenu la ville de Lyon en température négative ce samedi soir, la rue Marcel Dutartre à Villeurbanne était pleine. « Toï Toï le Zinc », cette salle de concerts de 200 places, accueillait l'association Synergie Family. Avec le projet « Askip » et le lancement de son application du même nom, l'association Marseille et son antenne à Lyon veulent apporter des événements « prétextes » à des jeunes « décrocheurs de 16 à 29 ans ». Nous avons pu discuter avec Zacharie AHOVI, chargé de projets événementiels au cœur de l'association depuis Septembre 2022. Ce jeune homme à la vingtaine a piloté la soirée. Il nous expliquait sa dynamique, assez content que la salle se remplisse sous ses yeux : « Avec Askip, on cherche à aller identifier les jeunes qui sont en dehors de toute structure d'emploi, on les appelle les « invisibles », de jeunes décrocheurs de 16 à 29 ans. On a créé une application, dont on fait le lancement aujourd'hui qui s'appelle « Askip », développée par Espilone Partenaire. C'est un outil qui va nous permettre d'identifier les jeunes et de les capter sur l'application ». Dans la salle de concerts villeurbannaise, en plus de nombreux jeunes venus soutenir leurs copains sur scène, il y avait également des encadrants, faisant tous partie de cette family : « Dans l'équipe 'Askip', on a également des révéléteurs, des gens qui sont sur le terrain et qui vont chercher des jeunes en pied d'immeuble, dans les quartiers. Une fois qu'on les a identifiés, on veut créer des événements prétextes pour les remobiliser. Ces événements doivent les concerner et on les crée avec eux. On va chercher leurs envies : s'ils aiment le rap, s'ils aiment la danse, on va aller leur créer des événements en lien ».

Synergie Family et leurs événements 'prétextes'



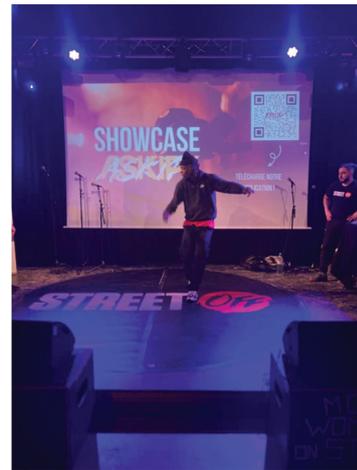
Vidéo enregistrée en direct, qui montre l'utilisation de l'application ASKIP. Crédits : THOMAS



REVUE DE PRESSE

Une soirée rythmée de hip-hop musique

Le show de ce samedi soir a commencé à 20 heures avec le Maître de Cérémonie et humoriste « Bamba ». C'est lui qui a annoncé les différents artistes qui se sont succédés au cours de la soirée : HZR, IVORI.SC, le **crew Street-Off** pour la danse et les Bboys : Bilel, Pluton, Niggaz', Kid Panda et Lilou. « *Nous, ce qu'on veut faire, c'est donner l'opportunité à ces jeunes-là de s'exprimer, dans des conditions professionnelles grâce au Toi Toi Le Zinc* » nous expliquait fièrement Zacharie. Puis, Bamba a expliqué la dynamique autour stand-up de l'application : « *le but c'est de mobiliser la jeunesse et monter un spectacle avec les jeunes* ». Ensuite, une vidéo diffusée via un vidéoprojecteur expliquait l'utilisation de l'application « Askip » avant que Casus Belli fasse un passage pour expliquer son implication dans le projet rap et introduire chacun des artistes présents. DEHANE, BAMA qui rappait d'ailleurs dans son morceau « *je rappe comme casus belli* », BENDO69005 se sont succédé avant que l'ensemble des participants soient réunis autour du morceau commun. **Les artistes plus confirmés MDK et Boyzy sont venus terminer la soirée en chant.**



Casus Belli : un parcours inspirant

En plus de **participer à écrire l'histoire du rap à Lyon**, Casus Belli continue de montrer la voix à la nouvelle génération d'artistes lyonnais. Invité **XXL d'Askip**, le rappeur et actuel professeur de sport a accepté l'invitation de la Synergie Family ce samedi soir. Zacharie revient sur cette collaboration : « *On veut permettre aux jeunes de participer, et c'est pour ça qu'on leur montre le parcours de certains jeunes rappeurs. C'est également pour cela aussi qu'on a travaillé avec Sylvain (le prénom de Casus Belli, NDLR)* ». En plus d'une soirée comme celle de ce samedi soir, le projet askip avait également pour but de permettre à des jeunes de composer eux-mêmes un morceau de rap. Casus Belli les a accompagné dans ce sens ce mercredi 18 janvier dernier « *Casus a encadré un groupe de jeunes qui n'avait pas d'expérience et il leur a permis d'enregistrer un morceau. Ils vont se produire ce soir sur scène, dans les vraies conditions professionnelles. L'idée c'est de pouvoir permettre aux jeunes qui écrivent de leur côté, de performer un vrai morceau sur scène* ». La relation avec le rappeur lyonnais a été facile et rapide, si l'on en croit Zacharie : « *on a des contacts avec des gens du territoire qui le connaissent. On m'a donné son numéro, je l'ai appelé et il a tout de suite été d'accord pour encadrer ce groupe de jeunes. Quand il est venu, il a été impressionné par la qualité de certains artistes. Ça a créé une connexion, tous les jeunes sont venus avec leur propre musique et leur propre texte. Et puis, d'être enregistré en une heure par Casus Belli, qui est grave compétent, c'est trop bien* ». Depuis la maison de quartier Léonard de Vince à Vaulx-en-Velin, ville où a longtemps habité Casus Belli, une dizaine de morceaux ont été enregistrés. Une dynamique qui a **mené les artistes en herbe à comprendre un peu mieux le monde de la musique**. Zacharie développe : « *À la fin, un collègue révélateur écrivait de son côté un morceau. Il a décidé de l'interpréter. Au final, tous les jeunes artistes ont posé dessus ensemble. C'est un son collectif qu'ils vont jouer ce soir* », avant de conclure : « *C'est pour créer ce genre de chose qu'on est contents qu'Askip vive* ».



La Synergie Family lie Marseille et Lyon

Arrivée à Lyon il y a deux ans, la Synergie Family a été fondée il y a 12 ans à Marseille. Mélissa, chargée de projets au sein de l'association à Lyon, revenait avec nous sur sa dynamique locale et nationale de Synergie Family : « *L'association Synergie Family est née sur Marseille, dans les quartiers Nord. Ils faisaient des activités en pied d'immeuble autour du sport, pour un peu remobiliser les jeunes. Ensuite, ça a grossi, l'association s'est structurée et ils ont gagné des marchés périscolaires, ils ont travaillé avec des animateurs pour travailler dans des écoles. Il s'avère que l'un des co-fondateurs de synergie family connaissait très bien l'actuel directeur régional de l'antenne sur Lyon : Mehdi. Il lui a dit que s'il voulait monter des projets sur Lyon, c'était possible. Mehdi, le directeur régional, est très engagé dans l'association de base et il a décidé de monter Synergie Aura* ».

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

CONCERT BIGRE! (14/01/23) Source : Jazz Rhône-Alpes / 14 janvier 2023

Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivant

AGENDA VUS RÉCEMMENT ECOUTÉS RÉCEMMENT LES RADIOS ARCHIVES NEWSLETTER CONTACT

(69) RHÔNE TOÏ-TOÏ LE ZINC

14/01/2023 – Bigre! Dance Party au Toï Toï Le Zinc



Une very Big(re) party, et c'est r'parti !

Show devant et chaud dedans, quoi de mieux pour ce premier concert que d'entamer l'année en joyeuse compagnie de la faramineuse armada de Bigre! qui perpétue avec succès sa série de big dance parties, dans l'antre du Toï Toï obligé d'afficher complet.

Un signe qui ne trompe pas, il aura fallu prendre la queue et patienter sous une froide averse avant de pénétrer dans l'antre du Toï Toï où Bigre! a pris l'habitude depuis l'avant pandémie de donner des big(re) parties bimestrielles et de plus en plus courtes. On comprend pourquoi depuis qu'on avait découvert la formule durant l'hiver 2019 avec notamment Jean Rozoff en Monsieur Loyal de cette orgie gargantuesque et frénétiquement funky. D'autres soirées ont donc eu lieu depuis, notamment après la reprise post-Covid, et l'on se souvient d'une autre qui croisait aussi les voix de Célia Kaméni, «titulaire officielle» du micro au sein du big band, à celle de Clara Thompson qui se joint parfois à la troupe quand les Buttshakers lui en laissent le temps. C'est cette même configuration que l'on retrouvait ce soir avec joie pour entamer l'année dans la bonne humeur, avec aussi comme troisième invité l'auteur-chanteur et musicien lyonnais David Suissa, amoureux des mots dans une veine de chanson française réaliste qu'il aime marier aux rythmes chaloupés des musiques du monde, afro-caribéennes et notamment le maloya. Célia prend d'ailleurs toujours beaucoup de plaisir à interpréter certaines d'entre elles arrangées par le boss de Bigre! Félicien Bouchot, parmi le répertoire du premier set qui offre la facette plus latino de la méga-formation qui aligne vingt pupitres dont treize cuivres et quatre frappeurs, chaque fois une vraie promesse pour un lieu si intimiste. Merci d'ailleurs à l'équipe pour cette audace bienvenue !

Mais c'est avec un tout nouveau titre que démarre la chaude soirée, un prochain album étant en route alors qu'on n'a même pas encore eu le temps de plonger dans le dernier, récent en date...

Après une chauffe où chacun affichait le sourire de ceux qui jubilent d'en décodre, ce premier morceau nous embarque dans un puissant afro-beat où la trompette du patron viendra déposer un long chorus. Déjà les cuivres disséminés de toutes parts et les quatre percussionnistes centraux sont à l'unisson, et c'est toujours impressionnant de vibrer avec eux quand on est comme ici à seulement quelques centimètres de l'ensemble, quasiment avec eux sur la scène. Vient ensuite un titre plus latino parmi tous ceux repris à l'album « Caramba ! », toujours très percussif avec des cuivres en avalanche, et où Francis Larue mène la danse avec sa guitare rythmique. Son compère de Supergombo Vim à la batterie nous gratifiera d'un énorme solo comme il en a le secret, avant que l'inénarrable Fred Gardette, bateleur pince-sans-rire de l'équipe fasse les présentations. Quelques chansons avec David Suissa avant d'accueillir Célia («pour respecter la parité», selon le facétieux Gardette... planté au milieu de dix-neuf autres mecs). Au gré des titres, nombre des pupitres sortent de l'ombre pour venir lâcher un chorus en front-line, comme entre autres Thibaut Fontana alias Captain Saxo, sanglé dans son habituel uniforme d'aviateur. Des chansons à textes et en français (dommage que le son n'était pas au diapason, notamment pour Suissa noyé dans la masse sonore), que la lumineuse chanteuse s'approprie avec le glamour sensuel requis, alors que la mécanique du groove funky tourne derrière elle à plein régime, portée par la Fender Jazz bass de Nicolas Frache et les embardées du piano électrique d'Olivier Truchot.

Une première heure passée à une vitesse aussi folle que le son - forcément très costaud - qui envahit les lieux, alors qu'après vingt minutes d'entracte le second set reprend d'abord dans la même veine latino, avec des chansons moulinées à la sauce cubano-brésilienne où l'on entendra notamment un beau chorus de Jean Crozat au trombone basse.

La party a bien trouvé son rythme de croisière, la salle archi-blindée chaloque au coude à coude avec la banane aux lèvres quand on passe encore un cap avec l'arrivée de Clara Thompson qui, comme à son habitude, entre pied botté au plancher directement dans le vif de son sujet, cette solo rageuse et enfiévrée dont elle est la reine de la place, comme on a pu le constater dernièrement dans tous les festivals que les Buttshakers ont enflammés. Les degrés du sauna montent encore d'un cran et la foule massée (aux deux sens du terme...) exulte quand les voix des deux tigresses se complètent à merveille sur du R&B ou de la funk-soul ultra-bouillante, jusqu'à ce quasi rock'n'roll endiablé qui envoie du bois et où Clara déchire tout.

Les trois micros des invité(e)s restent ouverts pour le final à la gloire de Stevie Wonder, avant un New Orleans After the City offert en rappel et où cette fois, Célia dévoile une autre facette toute aussi brillante de son répertoire, dans un registre hip-hop et neo-funk où son flow n'a rien à envier aux MC du Bronx. Une vraie big party comme là-bas quoi, où l'on aura fait le plein de fun, de sun et de son, et surtout bien trempé le maillot pour la saison. Bigrement bon !

ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :



Michel Clavel

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

CONCERT LIVITY REGGAE BASH (09/12/22)

Source : Lyon City Crunch / 09 décembre 2022

CityCrunch

restaurants | bars | culture | activités | balades | escapades | agenda | plus ▾

Week-end à Lyon

Que faire à Lyon ce week-end ? (9, 10 et 11 décembre 2022)

9 décembre 2022 | Aucun commentaire | 11K vues | Clémence D.



La Fête des Lumières bat son plein, et, emporté par la foule, vous profiterez des illuminations qui éclairent notre belle ville de Lyon. Mais il n'y a pas que les Lumières dans la vie.

Certes Lyon brillera de mille feux ce week-end et vous irez certainement admirer les belles installations érigées pour l'occasion (notre guide pour survivre à l'événement est d'ailleurs disponible [ici](#)). Tout plein de choses sont également organisées un peu partout dans la ville, aussi festives qu'enrichissantes ! Vamos !

Vendredi 9 décembre 2022

18 h 00 > Villeurbanne > Soirée reggae



Livity Records et Toi Toi le Zinc vous présentent une nouvelle édition de soirées 100% reggae : « Livity Reggae Bash ». Une soirée spéciale good vibes pour mettre en avant le message, les valeurs et la culture du reggae en présence de l'artiste **Singjay**. Attendez-vous à un show d'une puissante énergie, pour plonger dans l'âge d'or des sound systems reggae dancehall ! Ça se passe à Toi Toi Le Zinc dès 18 h et l'entrée est à partir de 8 €.

[Plus d'infos](#)

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

CONCERT WOCO - TRIBUTE TO STEVIE WONDER (10/12/22)

Source : Jazz'In Lyon / 05 décembre 2022

JAZZ'IN LYON

ACCUEIL ▾

JAZZFOCUS

JAZZFESTIVAL

JAZZAGENDA ▾

JAZZBOOK

L'agenda Jazz à Lyon, du 6 au 11 décembre : d'Ibrahim Maalouf à Enzo Enzo, en passant par la Fête des Lumières...

JAZZAGENDA

5 DÉCEMBRE 2022



JEAN-CLAUDE PENNEEC

Jean-Claude Penneec, critique Jazz. Ancien journaliste du Progrès, Jean-Claude Penneec, fondu de Jazz a collaboré aux rubriques Jazz de nombreuses revues ou sites : Tribune de Lyon, celle du Hot Club de Lyon, Citizen Jazz, etc. Il prête désormais sa plume à Jazz in' Lyon.



SAMEDI 10 DÉCEMBRE

Toï Toï Le Zinc : Tribute to Stevie Wonder

Par le Wonder Collective (WoCo) : 11 musiciens professionnels sur scène au Toï Toï Le Zinc ce soir-là : pas mal. vous invite à re-découvrir l'œuvre du fameux pianiste-chanteur.

*Au Toï Toï, à 20h30. Tarif : 8 €, mais les plus riches peuvent acquitter ce que le club appelle le « tarif solidaire » (à votre convenance, 10,12 voire 15 euros).

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

TOÏ TOÏ LE ZINC, UN LIEU SOCIAL ET CULTUREL

Source : Lyon Bondy Blog / 02 décembre 2022

LYON BONDY BLOG

SOCIÉTÉ CULTURE SPORT POLITIQUE RÉGIONALES 2021



CULTURE LYON

Villeurbanne : Toï Toï le Zinc, un lieu social et culturel

par Léo Ballery 3 décembre 2022

Installée dans le quartier Croix-Luizet, la salle de spectacle et concert Toï Toï le Zinc fait vivre la culture à Villeurbanne. Entre événements culturels et engagement social, ce lieu entend incarner l'esprit populaire de la 19e ville de France.

Depuis 14 ans, la salle de spectacle Toï Toï le Zinc anime la vie du quartier Croix-Luizet à Villeurbanne. Fondé en 2005 par trois amis qui souhaitent « pallier le manque de lieux de création pour le spectacle vivant et notamment le manque d'espaces de résidence adaptés à la danse ». C'est en 2008, que cet ancien garage est transformé en salle de spectacle et de concert, puis deviendra au fil du temps « un lieu incontournable » où vit la culture sous toutes ses formes. À l'origine focalisé sur la danse, le lieu rencontre un manque d'engagement, puis se diversifie et s'ouvre à d'autres formes d'expressions culturelles. La danse reste, malgré tout, représentée au sein de Toï Toï via un rendez-vous trimestriel.

Aujourd'hui, c'est l'association TaTaToom qui s'occupe de la programmation, qui se veut de plus en plus variée. Entre concerts, stand-up, spectacles de danse et de théâtre, ... les événements se multiplient. Passant du rock à la pop psychédélique, de la techno au rap, aucun style n'est oublié. Une diversité culturelle qui se veut toujours ancrée dans la région. « On privilégie les artistes du coin. On a vraiment la volonté d'aider au développement d'une scène locale », affirme Fanny Autard, chargée de communication à Toï Toï le Zinc.



Crédit : Léo Ballery

À l'instar de la scène de stand-up régionale qui se développe de jour en jour. « Pour le stand-up on marche avec le même collectif d'artistes (Fantine Comedy) depuis au moins trois ans, voire plus. Ce sont eux qui ont la charge de la soirée. Tous les mardis soir, Kocem de la Fontaine, qui est le maître de cérémonie, invite différents artistes, musiciens ou féministes, qui font du stand-up. Ça peut être des premières scènes, des humoristes un peu plus connus qui essaient de tester des sketches », détaille Fanny Autard. Des événements qui ont une portée sociale : « Kocem est en lien avec les centres sociaux du coin pour faire venir des jeunes lors de ces soirées stand-up. Également, lorsqu'il y a des artistes en résidence qui viennent sur la journée ou deux trois jours dans la semaine. On contacte des collèges du coin et on propose aux professeurs, avec qui on est en lien, de faire venir une classe pour assister à une répétition. »

Une culture accessible à tous et des ambitions sociales

Si la vocation première de Toï Toï le Zinc est de faire vivre la culture à Villeurbanne, la salle de spectacle porte aussi des ambitions et engagements sociaux. Cela commence par son système de fonctionnement : le bénévolat. Lors d'événements en tout genre, une vingtaine de bénévoles assurent la bonne organisation des soirées, de l'accueil des artistes à la billetterie.

Autre particularité du lieu, l'application de « tarif solidaire ». Les prix varient entre six et dix euros en fonction des événements. Chacun est libre de payer ce qu'il peut en fonction de ses capacités financières, sans qu'aucun justificatif ne soit demandé. D'ailleurs, une grande partie des événements sont gratuits. Une autre démarche se rapproche de ce concept, la mise en place des « boissons suspendues ». L'idée est simple, vous payez deux boissons pour en donner une à ceux qui ne pourraient pas s'en offrir.



Toï Toï le Zinc a mis à disposition une table à disposition aux Boissons Suspendues. Crédit : Léo Ballery

Toï Toï le Zinc se démarque également en soutenant des actions sociales comme « Les boîtes de Noël », pour lesquelles la salle de concert sert de point de collecte. « On a déjà récolté quelques unes », précise Fanny Autard. Autre illustration de leur ancrage sociale et locale, la structure s'est associée à Rêgles Élémentaires et une association étudiante de l'INSA (Les sans culottes) pour mettre en place une collecte de produits hygiéniques, distribués ensuite aux plus démunis. Des actions qui ont vocation à perdurer et pourquoi pas se diversifier. « Les boîtes de Noël c'est parce qu'on a eu l'opportunité de le faire. Si on nous le propose l'année prochaine, on le fera avec grand plaisir ! Pour Rêgles Élémentaires, à la base ça devait être temporaire. Finalement, ça continue à marcher et ça nous parle comme projet. Par conséquent, on a décidé de le conserver, en tout cas pour l'instant. [...] Ce type d'actions correspond complètement à l'objectif du lieu et ça nous paraît important. »

« Un essai de donner une voix aux associations qui, elles, ont des choses à dire et à défendre »

De temps en temps, la salle est mise à disposition d'association, que ce soit pour des débats, des conférences, réunions, etc. L'occasion pour ces structures de faire passer leurs messages, explique Fanny Autard. « Ce type d'événement nous engage dans des discussions autour des questions sociales, autour des questions d'écologie. ... Ce sont les grands valeurs qu'on défend. On cherche comment est-ce qu'on peut aider les gens, mais on ne les aide pas vraiment. Cependant, on essaye de donner une voix aux associations qui, elles, ont des choses à dire et à défendre. [...] Par exemple, l'année dernière on a fait plusieurs projets avec l'ODP (Observatoire International des Prisons). La première soirée avec eux était une rencontre théâtrale autour d'une question juridique. Ça a décollé derrière en plusieurs événements à leur côté, comme un concert de soutien. »

Concernant les structures qui interviennent à Toï Toï le Zinc, ce sont principalement les associations qui contactent la salle de spectacle. Rare sont celles refusées. « Pour ce qui est des associations ou autres, je ne crois pas qu'on en ait refusé. On est un peu catalogué depuis que le lieu existe comme un lieu engagé fortement dans différentes thématiques. Par conséquent, les associations viennent vers nous assez naturellement. Par exemple, on accueille bien sûr Extinction Rebellion, ils nous contactent, car ils ont vu que la salle était proche de leurs valeurs. », rapporte la chargée de communication tout en précisant que c'est « une démarche naturelle issue d'une volonté globale » de la part de leur équipe.

La salle de concert et spectacle adhère aussi à plusieurs dispositifs comme « Angela ». Importé du Royaume-Uni, ce dispositif a pour but de permettre à toutes personnes subissant du harcèlement de trouver un lieu sûr pour se réfugier. Dans ce cadre, l'équipe de Toï Toï le Zinc a développé une charte pour assurer au mieux l'accueil d'une personne demandant un refuge.



Plusieurs affiches du dispositif « Angela » sont présentes. Crédit : Léo Ballery

Tout au long de l'année, Toï Toï le Zinc propose de multiples représentations. Pour en savoir plus, rendez-vous ici.

Léo Ballery

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

LES CONCERTS D'OCTOBRE 2022

Source : Le Progrès Villeurbanne / 29 sept 2022

Un mois d'octobre très musical au Toï-Toï

Par Le Progrès - 29 sept. 2022 à 19:13 | mis à jour le 01 oct. 2022 à 14:13 - Temps de lecture : 1 min

Au Toï-Toï-le-Zinc, rue Dutartre, c'est un mois d'octobre très « musical » qui est proposé. « La première soirée (samedi 1^{er} octobre) » précise Fanny Autard, responsable de la communication au sein du Toï-Toï. « Elle sera animée par le groupe Blast et l'Equipage qui proposera, au son du Jazz électrique, un voyage incroyable ».

■ Samedi 1er octobre

Le groupe Blast et l'Equipage : jazz électrique.

■ Vendredi 7 octobre

La formation lyonnaise, la Nekyia (rock progressif) présentera son nouvel album, intitulé « *Enfants brûlés* ».

■ Vendredi 14 octobre

Place à Acid Guru et LGMX, deux groupes à la musique « énergisante ».

■ Samedi 15 octobre

« Un Doua de Jazz », festival de musique de Jazz créé en 1994, invite, pour cette soirée au Toï-Toï, Emile Londonien, sorti des rangs du label alsacien Omezis et qui incarne bien la « Next Gen » (nouvelle génération) du Jazz.

■ Vendredi 21 octobre

Une soirée autour d'un spectacle et d'un concert « féministe » (prix libre) au cours de laquelle il est demandé de laisser de côté carcans et préjugés.

■ Samedi 22 octobre

Escales musicales au Bosphore et en Kabylie (Musique des Balkans et musique Berbère).

■ Vendredi 28 octobre

Venez découvrir le renouveau de la scène « Rock alternatif » avec Paracelse, Mess Out et PLTHR.

Toï-Toï-le-Zinc, 17-19 Rue Marcel Dutartre, 69100 Villeurbanne. Site : <http://www.toitoilezinc.fr/>

Culture - Loisirs Musique +



"Nico", barman au Toï-Toï. Photo Progrès / Yves BILLY

LES CONCERTS DE JUIN 2022

Source : Blog Oupsie Box / 15 juin 2022



PAR AURÉLIE TOURNOIS 15 JUIN 2022

Le lieu de découvertes culturelles met à l'affiche une série d'événements musicaux à ne pas manquer.



Pour célébrer l'arrivée de l'été comme il se doit, Toï Toï Le Zinc présente une programmation aussi riche qu'éclectique. Parmi celles-ci, deux soirées à ne pas louper.

Le samedi 18, cap sur le hip-hop, le rock des seventies et la pop avec la release party de Fleur sous bitume. Venu présenter au public son nouveau projet de chant et de rap acoustique aux influences hip hop, pop, et chanson française Pour le mieux, le groupe conjugue mélodies planantes et textes intimes sur fond d'accord jazzy à la guitare ou au piano.

Pour continuer cette soirée en beauté, Fleur sous bitume invite sur scène Simon Tabardel, aux morceaux entre récit dramaturgiques et rap teinté de légèreté, ainsi que Manioli, un groupe aux compos folk rock blues nostalgique des années 70.

Le week-end suivant, le 25, place à la Bigre ! : Dance Party. Au programme : 20 groovers et des invités de renom (et d'ailleurs) dont le seul objectif est de faire danser les Lyonnais pendant deux heures.



Se voulant à la fois une salle de concerts de musiques actuelles et traditionnelles, une salle de spectacles avec de la danse, du théâtre ou de la comédie, ainsi qu'un lieu de découvertes culturelles et de rencontres citoyennes engagé sur tous les sujets de société, Toï Toï Le Zinc propose tout au long de l'année ateliers, résidences, projections et expositions. Le plus : des tarifs solidaires afin que tout le monde puisse en profiter, quels que soient ses moyens financiers!

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

ANTENN.E EN CONCERT JUIN 22

Source : Magazine/site Hétéroclite / 05 juin 2022

HÉTÉROCLITE

Le site gay et lesbien mais pas que...

SOCIÉTÉ | CULTURE | VIE GAY ET LESBIENNE | À PICORER | GUIDE LGBT | AGENDA LGBT | SISSY | FORMATION



le-en-ligne

MUSIQUE

Antenn.e : entre punk, noise et rock

Par Basile Hervé, publié le 5 juin 2022

« Une antenne non genrée, visuellement ça marche bien ! » : Lino, batteur d'Antenn.e résume très bien la philosophie qui anime le trio lyonnais. Après un 1er EP de démos paru en 2021, le jeune groupe tout droit sorti de l'ENM débarque avec l'imprononçable mais non moins concept A. *Bogoliubsky, Chien*, son deuxième EP. Un disque punk, rafraîchissant et un peu dingo qui déboussole et mélange les styles pour en sortir du neuf, entre post-punk, funny noise et rock fofou.

Tout débute le 21 mars 2021 par un concert sur le parvis de l'Opéra de Lyon. Devant plus de 200 personnes, le groupe alors toujours nommé Antenne déploie ses guitares et défoule un public qui en a bien besoin, après de nombreux mois sans concerts. Pourquoi ce nom ? Lino nous raconte que « lors d'une séance photo, il y avait une antenne radio à mes pieds, je prends la pose avec et on a commencé par s'appeler Antenne Panique. En ajoutant le .e ça questionne l'inclusivité et une antenne non genrée visuellement ça marche bien. »

Un trio complètement indépendant

Mais qui se cache derrière Antenn.e ? Dans le trio, Mathis est bassiste, Reine guitariste et Lino batteur. Tout le monde chante, parle, crie. Et en live, c'est la claque. Lors de leur *release party* le 14 avril dernier, le Sonic affiche complet et le public est bouillant.

Ne voulant pas révéler le mystère derrière le nom de son EP, Antenn.e donne des pistes : « A. *Bogoliubsky* est l'ultime marginal et n'est pas ce fameux monarque russe. » Le groupe ne revendique aucun engagement politique mais parle de marginalité, des gens à côté de la plaque, en galère et conclut : « Ce n'est pas le discours que Macron tiendrait mais ce n'est pas explicite non plus. »

Complètement indépendant, le groupe fait tout à trois, de la composition à l'écriture, des réseaux au booking. Fort de plusieurs dates, Antenn.e part en tournée à la rentrée. Le Supersonic parisien le 12 octobre, Bruxelles le 14, des dates se confirment à Poitiers, Caen... Mais d'abord, rendez-vous le 10 juin au Toï Toï de Villeurbanne pour voir Antenn.e sur scène avec Send me love letters et 111.



À écouter

Bogoliubsky, Chien d'Antenn.e. Disponible sur [Bandcamp](#) et sur les plateformes de streaming.

À voir

Antenn.e, le 10 juin au [Toï Toï le Zinc](#), 17-19 rue Marcel Dutartre-Villeurbanne.

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

CONCERT INFERNAL BIGUINE - JUIN 22

Source : Rue89 Lyon / 03 juin 2022



The screenshot shows the Rue89 Lyon website interface. At the top, there is a navigation bar with 'S'abonner' and 'Édition abonnés' buttons. The main header features the Rue89 Lyon logo and the tagline 'Infos, enquêtes à Lyon et dans la région'. Below this is a menu with 'ELECTIONS 2022', 'NOS ENQUÊTES', and '10 ANS D'INFO À LYON', along with a search bar. A banner image shows three men, likely the band members of Infernal Biguine. Below the image is a section titled 'La sélection culture et sorties en juin 2022 à Lyon' with a sub-header 'CULTURES' and 'SÉLECTION CULTURE PAR LA RÉDAC DE RUE89LYON'. The main text of the article is partially visible, starting with 'La sélection culture et sorties de Rue89Lyon pour ce mois de juin dans la métropole de Lyon. Comme tout le monde le sait, « le mois de juin est celui qui fait le foïn ».

Une valse créole avec « Infernal Biguine » au Toï Toï de Villeurbanne

Les billets d'avion sont trop chers en argent et en impact carbone pour rejoindre les Antilles ? Pas de regret, un petit goût de là-bas sera proposé à Villeurbanne, avec une soirée joliment menée par « Infernal Biguine », orchestre et organisateur de bals qui savent vous ambiancer.

Au programme et pour pousser à taquiner la piste de danse, des biguines dites « Vidé », jouées par temps de carnaval, des biguines de salon et de bal, mais aussi du Mazouk et des valse créoles, etc.

Ce sont des titres et sons patrimoniaux venus des années 1930 jusqu'aux années 1970, qui seront jouées par un orchestre bien fourni (deux clarinettes, deux saxophones, un accordéon et un orgue électrique, des percus, batteries, congas...).



Vendredi 3 Juin à 20h30. Toï Toï le Zinc, à Villeurbanne.

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

SUPERGOMBO EN CONCERT MARS 22

Source : www.jazz-rhone-alpes.com / 25 mars 2022

Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivant

Jazz club de
concert tous les vend

AGENDA VUS RÉCÉDIMENT ECOUTÉS RÉCÉDIMENT LES RADIOS ARCHIVES - NEWSLETTER - CONTACT

(69) RHÔNE TOÏ-TOÏ LE ZINC

25/03/2022 – Supergombo au Toï Toï Le Zinc



Écrivez-nous :

Super combo et gombo sauce électro

Grand retour pour nos afrofunkers lyonnais qui seront incontournables dans les programmations des mois à venir en attendant un troisième album qui se teintera plus d'électro, comme en témoignent quelques nouveaux titres livrés par le septet au complet lors d'une soirée club session qui a embrasé le dance floor du Toï Toï.

C'est toujours un grand plaisir que de retrouver la sympathique équipe de Supergombo et le concert donné vendredi au Toï Toï de Villeurbanne ne pouvait que parfaitement boucler une semaine très afro après Fatoumata Diawara et surtout, par un bel hasard, dans la foulée de Femi Kuti et son Positive Force, l'afrobeat de Fela et du mytique Nigerian'no étant l'une des grandes sources où s'est abreuvé dès sa constitution notre super combo lyonnais emmené par le bassiste Etienne Kermaec. Une soirée club session plus que chaleureuse - on peut dire ultra bouillante - dans l'intimité d'un petit lieu où les musiciens sur scène sont en prise directe avec le public qui a un peu tardé à arriver (entraînant un démarrage décalé de quarante minutes) mais qui a fini par remplir l'entre villeurbannaise vite transformée en sauna.

«C'est un test ce soir, car si ça fonctionne bien nous aimerions renouveler le rendez-vous de façon régulière ici, comme c'est le cas par exemple avec les Big're! dance party» m'explique Etienne pour lequel ce type d'événement permet de «mettre des choses, faire des choses». Comme notamment ce soir nous jouer pour la première fois quelques tout nouveaux titres qui figureront sur un prochain album à compléter encore. «Contrairement à d'habitude, on veut se servir de ça, de ces sessions live préliminaires pour aller ensuite en studio, plutôt que d'adapter un album formel à la scène» poursuit le bassiste fidèle à sa jazz-bass Fender de 73 qui a visiblement beaucoup de vécu au regard de son état (comme d'ailleurs la guitare de son compère Francis Larue avec lequel il partage aussi l'aventure cissy Street...).



VOIR PLUS

Rodage... à fond

Mais contrairement à une voiture qu'il ne faut pas pousser dans les tours quand elle est encore en rodage, Supergombo qui n'est pas habitué à la demi mesure nous les livrera ce soir avec la même intensité démoniaque que le reste du répertoire comptant bien sûr une dizaine de titres issus de leurs deux excellents albums précédents, l'inévitable Explorations puis Sigi Toï paru en 2020, une fable futuriste dans l'esprit du space-funk seventies avec ses delays et autres reverbs spatiales, dont les arrangements ont été signés par Vincent Taurelle (Oumou Sangaré, Tony Allen). Une touche particulière appuyée désormais pour les nouveaux titres à venir - dont les quatre joués ce soir - par l'insertion d'un zest d'électro du meilleur effet notamment via le Fender Rhodes et les claviers vintage de Romain Nassini et l'utilisation par Etienne d'un synthé basse. Des effets qui se marient parfaitement avec l'afro jazz-funk incandescent qui fait la réputation du groupe au son monumental et au beat de dingue fourni par la frénésie percussive à la fois du batteur burkinabé Wendlavim «Vim» Zabsonré et du percussionniste réunionnais David Doris. Qui dit afrobeat dit évidemment cuivres et le solide duo composé de Guillaume Pluton à la trompette et Jérôme Bartolomé au sax apporte sa fatale contribution à cet aller simple vers la transe en multipliant chacun leur tour des choros enflammés en front de scène.

Mais contrairement à une voiture qu'il ne faut pas pousser dans les tours quand elle est encore en rodage, Supergombo qui n'est pas habitué à la demi mesure nous les livrera ce soir avec la même intensité démoniaque que le reste du répertoire comptant bien sûr une dizaine de titres issus de leurs deux excellents albums précédents, l'inévitable Explorations puis Sigi Toï paru en 2020, une fable futuriste dans l'esprit du space-funk seventies avec ses delays et autres reverbs spatiales, dont les arrangements ont été signés par Vincent Taurelle (Oumou Sangaré, Tony Allen). Une touche particulière appuyée désormais pour les nouveaux titres à venir - dont les quatre joués ce soir - par l'insertion d'un zest d'électro du meilleur effet notamment via le Fender Rhodes et les claviers vintage de Romain Nassini et l'utilisation par Etienne d'un synthé basse. Des effets qui se marient parfaitement avec l'afro jazz-funk incandescent qui fait la réputation du groupe au son monumental et au beat de dingue fourni par la frénésie percussive à la fois du batteur burkinabé Wendlavim «Vim» Zabsonré et du percussionniste réunionnais David Doris. Qui dit afrobeat dit évidemment cuivres et le solide duo composé de Guillaume Pluton à la trompette et Jérôme Bartolomé au sax apporte sa fatale contribution à cet aller simple vers la transe en multipliant chacun leur tour des choros enflammés en front de scène.

Vim l'ambianceur

Si la plupart des compos de Supergombo sont instrumentales, on y chante parfois sous la férule de Vim l'ambianceur qui joue le MC et se lève régulièrement de sa batterie baguettes en mains pour entonner des refrains très afros qu'il incite le public à reprendre dans un joyeux partage. Le rythme ne faiblit jamais pour finir le premier set d'abord avec le baptême du morceau Toïkip qui signifie poursuite en turc, et l'on comprend pourquoi en entendant cette cavalcade rapide comme une course en avant, très cinématographique tel une B.O., dont Etienne m'avoue justement qu'elle lui a été inspirée par un fameux film de Christopher Nolan avec une mémorable scène de poursuite. Si les cuivres y ont un son qui rappelle les westerns mexicains, avant un solo d'enfer de la trompette, le spectre s'élargit pour finir le premier set par un titre où toutes les percus vivent d'abord à la batucada brésilienne avant de nous entraîner dans un tourbillon de groove électro-funk porté par le jeu de molette sur le synthé vintage et les rafales de guitare sous effets de pédale wah-wah.

On parlait des dance party de Big're! précédemment, c'est bien le même esprit infernal et festif qui prévaut ici tandis que les spectateurs transforment le parterre en dancefloor pour perpétuer la fête tout au long du second set où les morceaux vont s'enchaîner sans aucun répit portés par la frappe inouïe de Vim confronté à celle de David et la basse tachycardique d'Etienne. Si ce dernier me parlait de «crash-test» avant d'entamer le concert, on peut affirmer que le test est plus que probant, sans crash ni crash. On y aura plutôt été scotchés comme vous pourrez sans doute le constater prochainement puisque Supergombo qui passe désormais par une petite agence parisienne de booking affiche une quinzaine de dates à venir et notamment lors de festivals estivaux comme le prochain Woodstreet à quelques encablures d'ici au parc de Miribel Jonage. Sinon, sûrement dans des futures Supergombo's club sessions au trop cool Toï Toï.

ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :



Michel Clavel

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

RÉOUVERTURE SEPT 21

Source : Le Progrès / 05 sept 2021

Dimanche 5 septembre 2021

VILLEURBANNE

Les concerts reprennent au Toï Toï Le Zinc



Après la réouverture de son restaurant-bar en juin, le Toï Toï Le Zinc a repris totalement du service depuis ce 3 septembre avec des concerts et d'autres activités culturelles. Photo Progrès/Pauline LOSBAR



Depuis ce vendredi, le Toï Toï rouvre ses portes aux artistes et reprend du service avec au programme plusieurs concerts, mais aussi des activités culturelles.

C'est reparti. Depuis ce vendredi 3 septembre, le Toï Toï reprend totalement du service avec une pluie de concerts ces prochaines semaines. Ce lieu qui attire tous les âges a baissé le rideau depuis mi-octobre à cause des restrictions sanitaires. Si le restaurant et le bar ont rouvert en juin, aucun artiste n'a pu refouler la scène du 19 rue Marcel-Dutartre depuis près d'un an. Ce 3 septembre marquait donc le début de la reprise pour ce lieu culturel, avec les groupes Calm Down et Romain Baret Trio qui ont ouvert le bal. Un program-

me, disponible sur leur site, a été établi jusqu'au mois de novembre.

120 personnes maximum autorisées

Comme à l'accoutumée, des concerts auront lieu tous les vendredis et samedis. Des DJ set sont également prévus les mardis, sans compter les autres activités culturelles. De quoi réjouir les habitués qui s'impatientsaient. « En juin, on n'a pas rouvert le restaurant et le bar tout de suite et on a eu des messages de personnes qui nous demandaient quand est-ce qu'on le ferait. Ça fait plaisir de savoir qu'on est attendu, que les gens dans le coin suivent ce qu'on fait », explique Fanny Autard, la chargée de communication. L'équipe du Toï Toï est d'ailleurs tout aussi emballée à l'idée de reprendre complètement du service. « C'est super de pouvoir se retrouver tous ensemble, ça manquait un peu à tout le monde. Ça fait du bien de revoir le public. »

Pouvant normalement accueillir 160 personnes, le Toï Toï a réduit sa jauge à 120 afin de respecter au mieux les gestes barrières. Le pass sanitaire sera exigé à l'entrée, et le port du masque obligatoire.

De notre correspondante Pauline LOSBAR

“ Ça fait plaisir de savoir qu'on est attendu, que les gens dans le coin suivent ce qu'on fait. ”

Fanny Autard, chargée de communication du Toï Toï Le Zinc

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

CONCERT ASTROMEAT + HÔTEL PARTICULIER + ANTENN.E 17/09/21

Source : www.maze.fr / 03 sept 2021



SOCIÉTÉ ▾ CINÉMA ▾ LITTÉRATURE ▾ MUSIQUE ▾ ART ▾ STYLE PODCASTS More !

CONCERTS DU MOIS MUSIQUE

CONCERTS DU MOIS – SEPTEMBRE 2021

Caroline Fauvel 5 JOURS AGO



Crédit photo : Leelou Jomain



Avec la rentrée nos concerts du mois reprennent du service !
Tour d'horizon des événements musicaux de septembre à ne pas louper ces prochaines semaines entre Paris, Lille et Lyon.



Astromeat + Hôtel Particulier + Antenn.e à Toï Toï Le Zinc – Villeurbanne – 17 septembre

Astromeat, Hôtel Particulier et Antenn.e est le trio de groupes lyonnais que l'on suit du coin de l'œil et que l'on attend de revoir jouer avec impatience. Après de multiples confinements les empêchant de continuer ce qu'ils avaient commencé, ils reviennent plus déterminés que jamais à enflammer le dance floor. Le public ne les a pas oubliés et c'est à Villeurbanne, au Toï Toï Le Zinc que les étoiles montantes lyonnaises vont se retrouver. Une soirée variée en genres entre dream/art rock, Indie rock, Noise pop, Post-Punk et rock alternatif.

[Infos et réservations](#)



WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

MESURES COVID-19

Source : Le Progrès/ 12 oct 2020

Lundi 12 octobre 2020

ACTU VILLEURBANNE | 31

VILLEURBANNE Société

Face à la crise sanitaire, le Toï Toï n'a pas lâché l'affaire

Avec une jauge en salle limitée pour les concerts, le bar et le restaurant ouverts, la salle de spectacle résistait. Mais les nouvelles restrictions annoncées ce vendredi pour accentuer la lutte contre le Coronavirus ne permettent plus que la restauration.

« Il se passe toujours quelque chose à Toï Toï ». Malgré la crise sanitaire, la salle de spectacles située à deux pas du campus de la Doua ne dément pas son slogan. Si le confinement l'a obligée à fermer ses portes plusieurs mois, ses responsables, le gérant David Michel en tête, n'avaient pas renoncé à sa programmation dès l'été. « Certains groupes avaient annulé leur concert. Jouer devant une jauge réduite n'est pas toujours rentable. La billetterie paie les cachets. Mais dans l'ensemble, la majorité avait maintenu ses dates », indique Fanny Autard, en charge de la communication. Mais depuis les nouvelles restrictions annoncées ce vendredi



Fanny Autard derrière le comptoir pour la photo. L'activité bar représente un chiffre d'affaires important. Photo Progrès/Régis BARNES

par le préfet (fermeture des bars dès samedi pour 15 jours minimum), la situation est devenue encore plus compliquée. « On peut garder l'activité restaura-

tion à midi, c'est une bonne chose pour nos clients. Un ou deux concerts prévus jusqu'au 25 octobre ont été annulés, c'est trop compliqué à gérer, on essaie de

maintenir une pièce de théâtre » glisse Fanny Autard. Un crève-cœur car le public avait pu retrouver le plaisir d'écouter de la musique live, même si c'en était fini de « pogoter » en sueur dans la salle de concert. Covid oblige, les conditions d'accueil du public avaient été revues pour éviter le cluster. « Nous sommes passés d'une jauge en salle de 200 personnes à 80 avec un espace de 1 m entre chaque personne. Les visiteurs devaient être assis et masqués ».

Des aides et la fidélité des clients pour s'en sortir

Pas question non plus de s'attarder le coude sur le zinc, pour débattre sur la technique du guitariste. « On avait mis en place une communication rassurante. Comme les gens étaient très contents de pouvoir revenir aux concerts sans crainte, les consignes étaient respectées. Et c'est plutôt marrant de voir un concert punk assis ! ».

Si le Toï Toï, en partie structure associative subventionnée par la mairie, a pu passer à travers les

gouttes, elle le doit aux différentes aides publiques versées au plus fort de la crise : chômage partiel pour la dizaine de salariés, fonds de solidarité de l'État et de la Métropole, réductions de l'Urssaf et même un loyer « abandonné par le proprio ». « Début mai, la mairie a réalisé un état des lieux des impacts notamment financiers du confinement sur les entités comme les nôtres, souligne Fanny Autard. Une personne est venue évaluer nos difficultés (comptes 2019 mêmes provisoires, plan de trésorerie 2020, état du personnel etc.) ». « Pour nous, l'argent se fait au bar, glisse la jeune femme. Il ouvrirait jusqu'à présent, en semaine et les jours de concert. Le restaurant bio et local n'était pas en reste, il attirait à midi, habitants du quartier et salariés de l'Insa ». Des « habitués fidèles » qui aiment se retrouver en terrasse quand la météo le permet. Malgré ces nouvelles restrictions, ces clients pourront toujours mettre les pieds sous la table. C'est déjà mieux que rien.

Régis BARNES

CHAOS DANSE 23/09/20

Source : *Le Petit Bulletin* / 11 sept 2020

DANSE

La danse sur pointillés en cette rentrée



par **JEAN-EMMANUEL DENAVE**
VENDREDI 11 SEPTEMBRE 2020

Avec des conditions de création et de diffusion toujours compliquées, la saison danse commence "sur pointillés", tout à la fois avec discrétion, curiosité et avec des petits formats de spectacles... À l'Opéra, la nouvelle directrice du Ballet, **Julie Guibert**, a invité trente chorégraphes à créer trente solos pour chacun des danseurs de la compagnie. Sept premières pièces sont présentées en septembre, signées Yuval Pick, Jan Martens, Kylie Walters, Abril Diaz...

À la Maison de la Danse, **Dominique Hervieu**, quant à elle, lance L'Automne de la Danse avec neuf rendez-vous gratuits étalés sur deux mois. On pourra y découvrir des sorties de résidence de la compagnie-trio **Collectif Es** avec une création autour de la musique et de l'esprit punk, de l'idée de groupe et de ses liens à l'identité individuelle. Ou du chorégraphe **Fouad Boussouf** (chorégraphe associé à la Maison de la Danse cette saison) avec un duo pour deux jeunes danseurs.

Enfin, la nouvelle édition du festival **Chaos Danse** (rebaptisé cette année Danse Post Chaos) réunira plusieurs compagnies prometteuses partageant une même volonté de s'affranchir des codes de la danse, et d'entrecroiser contemporain, classique et hip hop.

L'Automne de la Danse

À la Maison de la Danse du 12 septembre au 28 octobre

Danse Post Chaos

Au Théâtre Astrée et au Toï Toï Le Zinc du 16 septembre au 21 octobre

Danser encore

À l'Opéra de Lyon du 17 au 27 septembre

Crédit Photo : Collectif Es © Jean-Louis Fernandez

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

CONCERT PUNK 12/09/20

Source : Rue89 / 31 août 2020

CULTURES

Hallucinations Collectives, cirque en plein air et concert punk : la sélection culture en septembre 2020 à Lyon

« Le mois de septembre va commencer, un peu de spleen c'est la fin de l'été » chantait La Femme.

Concert punk – au Toï Toï le Zinc

Le Toï Toï de Villeurbanne accueille un concert punk à prix libre, où « les grattes déchaînées redonnent vie à nos corps fatigués et tout juste déconfinés ».

DIM y partagera ses idées engagées sur un fond de folk-punk, avant de laisser place à Anarcooliks, un groupe de speed-punk lyonnais qui chante de rage et d'ivresse. Les Single Ladies parleront violences conjugales, maltraitance animale, police et gouvernement, et donneront à leur public l'envie de lutter. Pour finir, Jacques Nappier livrera une performance électro-burlesque dans un rituel marital tout en blanc.



Et parce que la lutte, ça creuse, il y aura au programme tartines de fromage fondu, assiettes salées à partager et bières et vins locaux.

Le 12 septembre au Toï Toï le Zinc, Villeurbanne.

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

RÉOUVERTURE POST COVID19

Source : Lyon Bondy Blog / 13 août 2020

ÉVÈNEMENT LYON VILLEURBANNE

TOÏ TOÏ LE ZINC ROUVRE SES PORTES LE 25 AOÛT 2020

LEÏLA GHEDAIFI — 13 AOÛT 2020

SHARE ON: [f](#) [t](#) [g+](#) [p](#)

Après cinq mois de fermeture,



Toï Toï le Zinc, situé au 17 rue Marcel Dutartre à Villeurbanne rouvrira ses portes dès le 25 août 2020. À la fois bar, restaurant et salle de spectacle, ce lieu caméléon se prépare à accueillir de nouveau le public dans le respect des règles sanitaires, avec une programmation de concerts diversifiée et accessible.

Cet ancien garage transformé il y a dix ans en un lieu d'échange et de convivialité avait fermé ses portes en mars dernier comme tous les lieux considérés comme « non-essentiels » durant la période de confinement. Supposé rouvrir le 20 mai dernier, l'équipe du Toï Toï avait finalement fait le choix de rester fermer. À partir du 25 août, le public pourra de nouveau venir boire un verre, manger des plats cuisinés avec des produits locaux de saison et assister à des spectacles et des concerts.

Une longue fermeture

Alors que les beaux jours arrivaient, la crise du coronavirus et le confinement qu'elle a engendré a mis à mal de nombreux lieux festifs et plus largement le secteur culturel. Face à la limitation du nombre de personnes dans les rassemblements imposée par le gouvernement, l'association TaTaToom qui gère la salle de spectacle a été contrainte de déprogrammer les artistes qui devaient se produire sur scène entre les mois de mars et juin. Les gérants de Toï Toï Le Zinc ont également fait le choix de ne pas rouvrir le bar et le restaurant afin de préparer la rentrée sereinement.

Une réouverture attendue et sous conditions sanitaires

L'équipe du Toï Toï a annoncé le 15 juin la réouverture des lieux sur ses réseaux sociaux, après avoir fait attendre les habitants de l'agglomération durant plusieurs mois : « On a eu pas mal de retours sur les réseaux sociaux de gens qui attendaient la programmation de la rentrée et la réouverture du Toï Toï. » déclare Fanny Autard, responsable de communication de Toï Toï Le Zinc.

Cette réouverture se déroulera dans le respect des gestes barrières. Le port du masque sera obligatoire pour les déplacements à l'intérieur du bar et du restaurant. « Nous ferons tout pour que le public puisse venir sereinement au Toï Toï sans avoir de crainte par rapport à la situation sanitaire et pouvoir accueillir tout le monde dans les meilleures conditions. » ajoute Fanny Autard.

Du côté de la salle de spectacle, l'équipe du Toï Toï est en ce moment en concertation pour décider du protocole sanitaire à mettre en place pendant les spectacles et les concerts.

La programmation du mois de septembre

Concernant les artistes et les événements programmés pour la rentrée, le Toï Toï reprend la programmation annulée pendant la fermeture du lieu. Entre psychill, rock indé, jazz, soul, funk, techno, musique brésilienne, spectacle de claquettes et spectacles humoristiques, il y en aura pour tous les goûts. Dès le 1^{er} septembre, le public qui avait été privé de concerts à cause de la crise du Covid-19 pourra enfin y assister, échanger et partager des moments de convivialité. Les notions de mixité et de dialogue entre les gens sont dans l'ADN de Toï Toï le Zinc comme nous le confie Fanny Autard : « On a hâte de rouvrir pour voir tout le monde, de voir ce lieu vivre de nouveau. »

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

FOCUS QUARTIER BUERS CROIX-LUIZET

Source : Magazine Agir à Lyon - Anciela / 4 juin 2020

À 2 PAS DE CHEZ MOI



Au nord de Villeurbanne, bordés par La Doua au nord et par le canal de Jonage à l'est, les quartiers Buers et Croix-Luizet sont d'anciens quartiers ouvriers où vit encore la mémoire des usines et de l'immigration. Groupes d'habitants et associations sont à pied d'œuvre pour améliorer la qualité de vie dans ces quartiers où les Villeurbannais se sentent parfois oubliés.

Jusqu'à la fin du 18^e siècle, ces quartiers ne sont encore que des terres agricoles irriguées par un cours d'eau, le Luizet. À la fin du 19^e siècle, Villeurbanne se développe rapidement grâce à l'électricité de l'usine hydroélectrique sur le canal de Jonage. De nombreuses usines s'implantent dans le quartier et des ouvriers affluent pour y travailler. On voit arriver des familles italiennes, espagnoles, russes, arméniennes, et plus tard, maghrébines. Au cœur du grand quartier, la rue des Bienvenus leur rend hommage.

Déclin de l'industrie, chômage, violences... c'est ce qu'évoque aujourd'hui pour certains le quartier des Buers. Il fait l'objet d'un projet de rénovation urbaine pour améliorer les logements et rendre le quartier plus dynamique et agréable. Mais les acteurs associatifs du grand

quartier Buers—Croix-Luizet n'ont pas attendu les belles promesses de rénovation pour mener des projets en vue d'améliorer la vie des habitants.

Le **Centre social des Buers**, la **Maison du citoyen** et la **Maison Croix-Luizet** sont les piliers du quartier. Ils proposent des activités culturelles et sportives aux habitants, offrent du soutien scolaire et administratif, mais aussi des temps de convivialité et de fête. De vrais lieux ressource pour les familles ! Buers—Croix-Luizet, c'est aussi des **Kaps**, les colocations à projets solidaires de l'**AFEV**, des jardins partagés et un **conseil de quartier** très actif, créé en 2015.

À Croix-Luizet, le **CCO** est un lieu incontournable pour les habitants. Concerts, résidences d'artistes, projections ciné

et festivals engagés, ses activités sont variées. **Toi Toi Le Zinc** est aussi un sacré lieu du quartier ! Il est, avec le CCO, garant d'une programmation culturelle riche et de super rencontres entre voisins. À la frontière de la Doua, dans une maison de 300 m², **La Myne** offre un laboratoire citoyen où donner vie à ses projets les plus fous.

Réunis pour former la Fabrique d'initiatives citoyennes **#FICA3**, le Centre social des Buers, le CCO et La Myne accompagnent les projets des habitants du quartier et favorisent la mise en commun de savoir-faire et d'idées. Un nouvel aubus a ainsi vu le jour aux Buers en 2017, grâce aux habitants et à la **#FICA3**. Poulailleur collectif, donnerie, cabane à livres... ce ne sont pas les idées qui manquent dans ce quartier à visiter pour faire tomber les préjugés !

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

LA MYNE
1, rue du Luizet
04 26 64 36 16
team@lamyne.org
www.lamyne.org

ATELIER SOUDÉ
1, rue du Luizet
contact@atelier-soude.fr
www.atelier-soude.fr

JARDIN DU VERT-LUIZET
8, rue de l'Espoir
vertluizet@gmail.com

KAPS LA CLAIRIÈRE
Colocation à projets solidaires - AFEV
200, avenue Roger Salengro
kaps.grandlyon@afev.org
www.grandlyon.wixsite.com/afevgrandlyon

JARDIN DES SŒURS
Angle des avenues Roger Salengro et
8 mai 1945
jardindessoeursbuers@gmail.com

TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19, rue Marcel Dutartre
mediation@toitoilezinc.fr
www.toitoilezinc.fr

BOÎTE À PARTAGE
Toi Toi Le Zinc
17-19, rue Marcel Dutartre

CCO JEAN-PIERRE LACHAIZE
39, rue Georges Courteline
04 78 93 41 44
cco@cco-villeurbanne.org
www.cco-villeurbanne.org

SOLIDARITÉ POUR EXISTER
3, rue Émile Dunière
contact@sope-lyon.com
www.spoe-senlyon.fr

MAISON SOCIALE DE CROIX-LUIZET
35, rue Armand
04 78 84 71 46
www.maison-croixluizet.com

KAPS DE LA BOUBE
Colocation à projets solidaires - AFEV
5, rue de la Boube
kaps.grandlyon@afev.org
www.grandlyon.wixsite.com/afevgrandlyon

LÉGUM'AU LOGIS
33, rue du 8 mai 1945
04 27 82 44 38
legumalogis.asso@gmail.com
www.legumalogis.fr

**ASSOCIATION CULTURELLE DES BUERS
CROIX-LUIZET**
Soutien scolaire
35 bis, rue du 8 mai 1945
04 72 82 91 66
faridk879@hotmail.com

CRÈCHE PARENTALE CHAT PERCHÉ
3, rue Professeur Émile Bouvier
04 78 89 44 66
www.creche-chat-perche.fr

MAISON DU CITOYEN
67, rue Octavie
04 78 68 99 27
maisonducitoyen@wanadoo.fr
www.maisonducitoyen.fr

AMAP CROIX-LUIZET
Maison du citoyen
67, rue Octavie
contact@amapcroixluizet.eu
www.amapcroixluizet.eu

COMPOSTEUR DU CITOYEN
Maison du citoyen
67, rue Octavie

LE JARDIN D'YVONNE
78, avenue Roger Salengro
jardinyvonne@laposte.net
www.jardinyvonne.wordpress.com

COMPOSTEUR D'YVONNE
78, avenue Roger Salengro

CENTRE SOCIAL DES BUERS
17, rue Pierre-Joseph Proudhon
04 78 84 28 33
accueil@csbuers.fr
www.buercroixluizet.fr

AMAP À LA BONNE FRANCKETTE
Centre social des Buers
17, rue Pierre Joseph Proudhon
www.alabonnefrankette.over-blog.com

COMPOSTEUR DES BUERS
Centre Social des Buers
17, rue Pierre-Joseph Proudhon

- BOÎTE À PARTAGE
- ATELIER DE BRICOLAGE
- INITIATIVE PARENTALE
- JARDIN PARTAGÉ
- LIEU RESSOURCE
- COMPOSTEUR COLLECTIF
- INITIATIVE DE SOLIDARITÉ
- AMAP

FESTIVAL MICROSOUILLON

Source : Rue 89 / 31 Janvier 2020



Le festival Microsouillon au Toï Toï, scène ouverte au punk de Lyon

Avec un nom pareil, difficile de ne pas regarder d'un peu plus près ce que propose le Toï Toï ce samedi. Soyons ouverts, aimons la musique et poussons le volume.

Voilà en tête d'affiche Les Mauvais garçons et leur punk qui vieillit moins vite que ce groupe officiant depuis plus de 30 ans. Rien que ça.

Puis déboulez jeunesse, avec les lyonnais de BreakBone Fever qui proposent ce qu'ils qualifient eux-mêmes d'electropical punk. Un duo ensuite, lyonnais également, qui balance guitares énervées et langue anglaise, pour l'export, c'est [Jacqueline](#) (on avait pourtant dit « export » ?).



Voilà pour l'édition #1 et pour ce qui concerne l'édition #2 de Microsouillon, on peut déjà vous annoncer qu'elle aura lieu le 22 février. Bonnes soirées au Toï Toï, d'autant qu'il y aura des tartines de fromage fondu à la vente.

Le samedi 1er février à partir de 17 heures pour la food et la bière, et 20h30 pour les concerts.

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

LES NUITS DU FASO

Source : Afriyelba / 03 Décembre 2019

AFRIYELBA



Les Nuits Du Faso À Lyon: Nourat Et Dramane Djeli Enflamment Le Toi Toi Le Zinc

La 2e soirée des Nuits du Faso à Lyon s'est tenue hier à l'espace Toi Toi le Zinc. Assurée par les artistes Nourat la lionne et le griot Dramane Djeli, elle a été tenue toutes ses promesses.



Le public a fait le show avec.....

La soirée a débuté avec Nourat la lionne aux environs de 21h après que quelques artistes aient tenu en haleine le public chaud du Toi Toi. Et comme il fallait s'y attendre, avant toute chanson, Nourat a tenu à rendre hommage aux victimes de l'attaque terroriste au Burkina. Une minute de silence a été observée à cet effet avant qu'elle ne joigne sa voix avec sa chanson « Burkina Soldat » pour encourager les forces de défense et de sécurité du Burkina dans leur combat contre l'extrémisme violent.

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

LES NUITS DU FASO (2)

Source : Afriyelba / 03 Décembre 2019



..... Dramane Djeli et

Une reprise que le public a chanté à tue tête et même demandé à ce que l'artiste la rejoue une seconde fois. En plus de cette chanson d'hommage, Nourat s'est entretenue avec les spectateurs avec des sons de sensibilisation et d'encouragement pendant 1 heure de temps avant de céder la scène à Dramane Djeli. Ce griot des temps modernes a fait danser le public avec la complicité de ses musiciens. Une soirée pleine qui a été très bien appréciée du public. Le rendez-vous est pris ce soir dès 19h au CCO pour la dernière soirée avec Marmat et Smockey. Mais bien avant, un stage de danse sera effectué à partir de 14h avec Seydou Boro.



..... Nourat la lionne

OPEN VIBES PAR EXORIA

Source : Kosmic Webzine / 27 Novembre 2019

KOSMIC

[ARTICLES](#)[KOSMIC SESSIONS](#)[PLAYLISTS](#)[ACCUEIL](#)

OPEN VIBES

SAM 30 NOV 20H - 2H30 **Toï Toï**

UNE CONSERVE POUR UN CONCERT

FAYAHLIT DUB - DJ SET
LERUJA DUB - DJ SET
CASSEI DRUM & BASS - DJ SET
LASSANAÏ TRANCE / TECHNO - LIVE
LKS160 TECHNO TO TRIBE - DJ SET
SLIP.ATAK ACID TRIBE - LIVE

Banque Alimentaire du Rhône

The poster features a stylized illustration of a can with a face and arms, set against a background of wavy lines. The text is in white and orange on a black background.



Maddy Lefrançois
Editor

27 novembre 2019

Open Vibes par Exoria : une conserve pour un concert !

Chez Kosmic, on ne manque jamais un bon plan et encore moins quand il est doublé d'une bonne action. Si tu as lu **l'agenda de la semaine**, tu as dû remarquer un concert un peu particulier ce Samedi soir au **Toï Toï** : l'**Open Vibes** d'**Exoria** !

Exoria, c'est une association lyonnaise qui promeut les musiques électroniques à travers des concerts dans toute la France. Et deux fois par an, depuis 5 ans, elle chapeaute un événement aux couleurs **solidaires** : l'**Open Vibes**. Ce concert vise à rassembler des dons à destination de la **Banque Alimentaire du Rhône**.

Pour assister à cette soirée, il te suffit d'amener avec toi des **denrées non-périssables** (riz, pâtes, thé, café, gâteaux secs, conserves...). Il y a d'ailleurs un **record à battre** : **309 kg** de dons avaient été reçu en **2017**. La rédaction compte sur toi pour faire exploser ce chiffre et qui sait ? Tu seras peut-être la personne qui aura le plus **peser dans la balance** et notre petit doigt nous dit que tu pourras **gagner un pass pour l'Hadra Festival** !

Pour participer aux dons et profiter de cette soirée, il faudra te rendre au **Toï Toï** ! Partenaire de l'événement depuis les débuts, sa scène a vu défiler une **programmation éclectique aux styles musicaux variés**.

Pour cette édition hivernale, Exoria s'est régalé en nous concoctant un line-up spécial **musiques électroniques** composés de **6 artistes locaux émergents**. **Leruja** et **Fayahlit** t'offriront des **sets dub** avant que **Cassei** et sa **drum'n'bass** ne débarquent. Plus tard, on passera de la **trance techno** avec **Lassanaï** à la **trance to tribe** par **LKS160**. Et ce sera la **tribe old school** d'**Olrod** qui clôturera cette soirée où tu glisseras de style en style sans t'arrêter !

Cette 10ème édition promet d'être une belle réussite : tant pour les dons que sur la scène dont les **décor**s seront réalisés par **L'Octopus**. Alors on t'attend **sacs de riz et conserves** en mains, **dès 20h ce Samedi 30 Novembre au Toï Toï** !

Toï Toï le Zinc : rue Marcel Dutartre, Villeurbanne

Lien de l'événement [ici](#) !

Toutes les denrées récoltées seront reversées à la Banque Alimentaire du Rhône en fin de soirée !

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

BIGRE ! DANCE PARTY DU 16.11

Source : Jazz Rhone-Alpes / 17 Novembre 2019

Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivant

16/11/2019 – Bigre! Dance Party au Toï Toï le Zinc



Bigrement pris à *Party* !...

D'abord un premier constat, puisque le hasard a voulu que mes trois dernières sorties ces quinze derniers jours soient dévolues à des formations lyonnaises (Supergombo au Périscope, Uptown Lovers au Triolet de Tignieu-Jamezieu, Bigre ! ce soir au Toï Toï Le Zinc de Villeurbanne). Soit autant de répertoires et de formats différents (et la liste est loin d'être exhaustive...), mais qui démontrent l'évidence d'un foisonnement créatif sur la scène lyonnaise, avec à chaque fois, des groupes d'une qualité incroyable tant sur scène qu'au travers de leurs excellents albums respectifs.

Ce soir donc on affiche encore complet pour le concert de Bigre ! au Toï Toï. Un rendez-vous pour une formule mensuelle « **Dance Party** » initiée depuis la rentrée (ils étaient déjà là le 6 septembre) et qui au vu de sa réussite augure encore de grands moments à venir (ils y reviendront le 13 décembre). On ne présente plus le faramineux big band issu du Grolektif et emmené par le trompettiste **Félicien Bouchot** depuis douze ans déjà et fort de six albums. Big, le band l'est assurément avec ce soir vingt musiciens sur scène, dont une armada de treize cuivres ceignant comme un enclos le staff rythmique (trois percus, un batteur, clavier-basse-guitare). A ces brigades du Bigre où l'on remarque ici la présence du trompettiste **Rémi Gaudillat** en remplacement d' Aurélien Joly (en tournée avec Vaudou Game) s'ajoutent ce soir trois invités au chant : la grande et lumineuse **Célia Kaméni**, habituée depuis cinq ans à se fondre dans cette foisonnante masse instrumentale, **Cindy Pooch** la chanteuse de Bongo Hop qui a déjà fait quelques *feat* avec eux, et, pour le second set, l'infernal funkier **Juan Rozoff** avec lequel Félicien a déjà joué au sein de Booster.



VOIR PLUS

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

BIGRE ! DANCE PARTY DU 16.11 (2)

Source : Jazz Rhone-Alpes / 17 Novembre 2019

Caliente et sensuel

Le premier set ouvert par *Mambo Gritando* dévoile le côté pile de Bigre!, fort de onze titres pour la plupart nouveaux >ou dans la veine de l'album « Caramba! » paru en 2017. Soit un mix très réussi de musiques latines – de la fameuse timba des big bands cubains à la salsa, rumba, cumbia et autres cha-cha-cha, avec la grande chanson française ayant marqué le mitan du XX^{ème} siècle et dont les textes évoquent tous la relation amoureuse sous ses divers aspects. Toute une époque, celle des grands orchestres mythiques et selectifs façon Ray Ventura, jusqu'à celui moins lointain et plus débridé du Splendid avec ses déconnades potaches et démoniaques. Au micro central, Célia avec sa classe naturellement glamour porte la danse à merveille comme les mots de ces textes en français (*Ca m'ira, Vertige, Demain, le Temps de l'Amour, Je ne sais pas...*). Cindy la rejoindra au fil de ce set chaleureusement caliente où l'on chaloupe dans la sensualité, chaque titre donnant aussi la parole à un soliste cuivré pour de grands chorus parmi lesquels on a particulièrement remarqué celui offert par le sax **Nassim Brahimi**. Parmi toutes ces belles chansons au charme désuet mais savamment réorchestrées et arrangées avec un son très actuel, mention spéciale au *Mea Culpa* évoquant l'union charnelle, loin de la valse lente initiale de Piaf qui ici fait tanguer la foule par son groove infernal.

Funky groove torride et sexuel

Un bel avant-goût du côté face de Bigre! développé dans le second set annoncé, comme chacun des titres, avec un humour irrésistiblement décalé par le facétieux sax **Fred Gardette**. Finis les préliminaires caliente tout en sensualité, nous voilà fort émoustillés pour passer aux actes torrides et plus « sexuels ». Ouvert par un ancien titre *Contredanse n°2* puis *Dis-moi* (O Se Ya Te) le second versant du répertoire s'enflamme encore porté par les deux chanteuses de plus en plus félines. Voilà *Tchourou*, un nouveau titre du prochain album, porté par un groove survolté où les cuivres assènent leurs uppercuts tandis que la basse de **Nicolas Frache** et le piano d'**Olivier Truchot** tiennent la ligne droite et s'envolent vers un beat cette fois résolument afro. Une tuerie ! *Oh Yes !* répond la foule au titre du même nom, nouvelle compo de Félicien Bouchot où, selon Gardette « il y a plus de rythmes que de notes ». Très speed, avec un chorus de sax comme les bons yaourts « avec plus de free dedans », il offre une folie toute zappienne à la grande formation.

Chaud bouillant

C'est déjà chaud bouillant quand arrive enfin celui qui est « tombé dans la Vitamine C étant petit ». Petit de taille sous son haut-de-forme noir, il est toujours aussi grand quand il s'agit d'électriser les planches. Quel bonheur de retrouver **Juan Rozoff**, LA grande figure du funk français des 90's, à l'instar de ses compères de l'époque FFF, Malka Family et autre Sinclair. On avait déjà eu le bonheur de le revoir en superforme il y a deux ans à Vienne en première partie de Larry Graham lors de la soirée hommage à Prince. Si l'ancien bassiste du Love Symbol nous avait quelque peu déçu, Rozoff si souvent affublé du titre de Prince français, avait quant à lui bien confirmé l'étiquette. De même ce soir, où il retrouve ses potes de Bigre! d'entrée de jeu avec un must du genre, le fameux *Nasty Shit*, dinguerie à la transe tachycardiaque dans la mouvance du P.Funk des Clinton et autre Bootsie Collins. Moiteur et désir salace exacerbé avec l'explicite *J'ai Envie* qui suit, où il est encore question de tentation et de désir SM ! L'intro inquiétante avec les voix des trois micros qui simulent avec drôlerie des cris de corbeaux planant sur la scène va vite faire place à un débit saccadé. Le travail de scansion – le flow quoi- d'un Juan Rozoff très théâtral est fascinant tout comme les solos des peaux qui rythment ce brûlot charnel. Suivant le tout aussi brûlant *Intoxicated*, le bien nommé *Funky Music* nous achève par son ambiance Princière où les filles n'ont rien à envier à une Sheila E époque Erotic City. On rira encore de bon coeur au délirant chorus du « Captain Saxo » **Thibaut Fontana** sanglé dans son uniforme d'aviateur, qui trouvera moyen d'y caser le générique de Des chiffres et des Lettres (composé par Marc Berthoumieux, ndlr).

Bouclant enfin la boucle, le titre *Bigre* et sa grosse salsa funky en mode accéléré était de rigueur pour clore cette Dance Party fracassante qui ne donne qu'une envie : y revenir en courant le 13 décembre prochain, où de nouveaux invités sont annoncés par le big band, dont notamment une autre perle lyonnaise en la personne de Ciara Thomson, chanteuse d'origine américaine et *riot girl* du combo soul-rock garage Buttshakers. Là encore, ça promet grave...

PROJET DANSE AVEC LA CIE TRAMALUNA

Source : *Le Progrès* / 15 Novembre 2019

LE PROGRÈS

☰ Ain Jura Rhône Loire Haute-Loire 🔍

Prendre conscience de soi avec la danse

15 nov. 2019 à 05:00 - Temps de lecture : 2 min

🔖 | Vu 33 fois



« Envolez-vous en ville, en douceur... ». C'est ce que propose la Compagnie TramaLuna lors du projet "Habitons-nous ? Habitez-vous !"

Eveil corporel dansé ce vendredi 15 novembre

Pour la première expérience ce vendredi 15 novembre, la Compagnie, qui travaille avec l'équipe de l'hôpital de jour Persoz du Vinatier (Lyon 3e), dans le cadre du dispositif Éclats d'Art/Culture à l'hôpital, propose Envol en Vill, une séance d'éveil corporel dansé en plein air avec une quinzaine de patients de l'hôpital et le public.

Concrètement, les personnes seront guidées pour un échauffement, un assouplissement, une conscience de la respiration dans les mouvements, la présence à soi, l'énergie, l'écoute et le ressenti du corps, l'éveil des perceptions sensorielles... « La Compagnie existe depuis douze ans et travaille sur des projets de territoires en direction de publics qui n'ont pas l'habitude de ce type de projets autour de la danse, explique Manuèle Berry, chargée de communication pour la troupe. Nous travaillons beaucoup avec les enfants, les adolescents, les seniors et les personnes handicapées. »

"Envol en Vill", ce vendredi 15 novembre de 10h30 à 11h30. Gratuit Parc des Droits de l'Homme, 56 Rue du 1er -Mars-1943. Site : <https://www.facebook.com/events/495792014340032>



Villeurbanne Villeurbanne-bassin +

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

CONCERT KNTC + B-ODD + IN BALANCE

Source : *Lyon Capitale* / 10 Octobre 2019



ACTUALITÉ

[...]

Le Rock Fort concert

Talunter & Split Feather Prod présentent une soirée Rock, en présence de KNTC, B-Odd et IN BALANCE. Au programme : rock alternatif, rock progressif et electro rock. Ouverture des portes dès 17h, possibilité de grignoter sur place (tartines de fromage fondu, assiettes salées à partager, bière et vins locaux).

Samedi 26 octobre à 20h30

Toï Toï le Zinc, 19 Rue Marcel Dutartre, 69100 Villeurbanne

Tarif mini accessible à tous 6,50€/ entre 8 et 13€ pour les tarifs solidaires

Infos et réservation ici

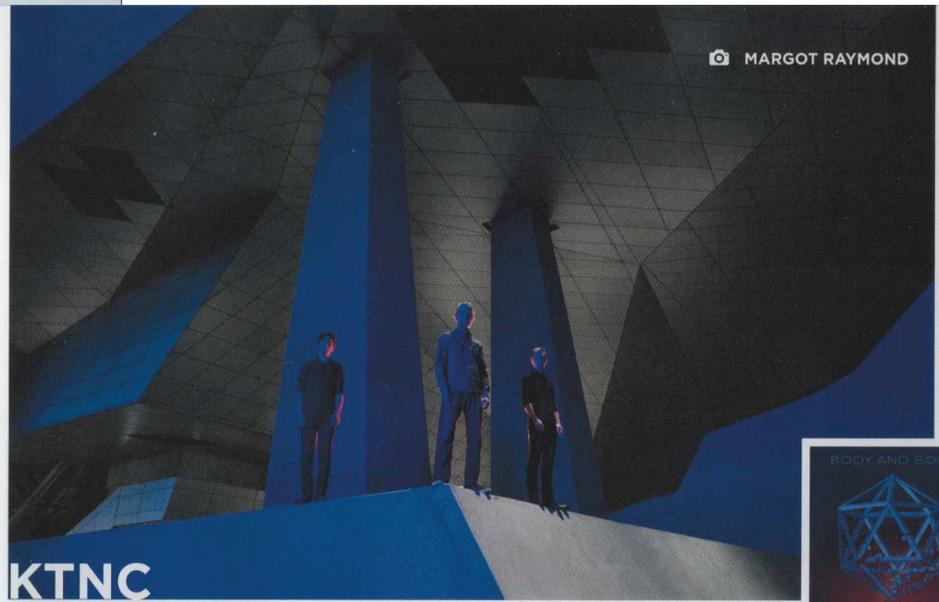
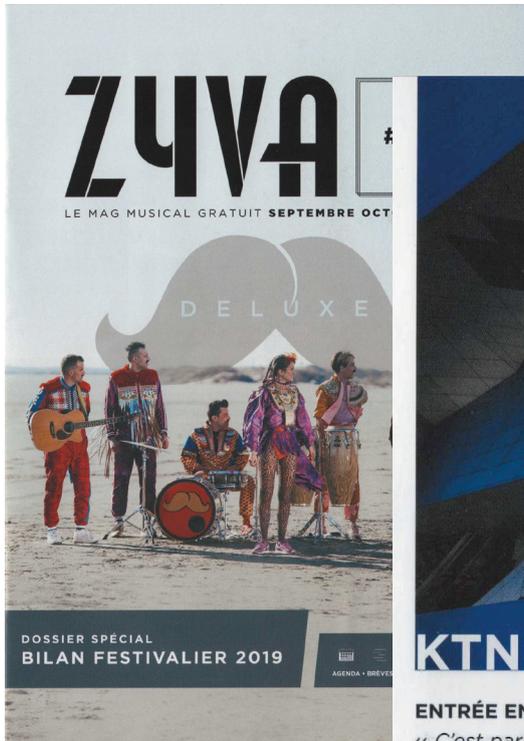
WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

CONCERT KNTC + B-ODD + IN BALANCE

Source : Zyva / Septembre 2019



ENTRÉE EN MATIÈRE AVEC UN EXTRAIT DU DOSSIER DE PRESSE

« C'est par la rencontre de trois musiciens touche-à-tout que naît KNTC durant l'année 2016. Bercés par la musique rock depuis toujours, Clément (chant-guitare-piano), Lucas (batterie-chœur-production) et Mathieu (basse-chœur) articulent leur univers autour du rock, du métal ou encore de touches synthétiques. »

✕ LA MUSIQUE DE KNTC EN 10 MOTS :

Cinétique, Émotion, Rythme, Live, Ambiance, Contact, Harmonies, Épique, Énergie, Saturation.

✕ C'EST QUI KNTC AU JUSTE ?

C'est un trio qui fait du Rock. On vient d'horizons musicaux très différents, on aime donc mélanger plein d'influences allant du rock grunge 90's de Jeff Buckley au métal progressif de Periphery, mais il y en a trop pour toutes les citer.

✕ EXPLICATION DE TEXTE SUR UN DES TITRES DE L'ALBUM :

Lorsque Clément (chant, guitare) travaille le texte d'un morceau, il a un sujet précis en tête mais cherche à le rendre plus abstrait, afin que chacun puisse s'identifier et faire sa propre interprétation. "Aphrodite's Trap" est le cinquième morceau de notre dernier EP, Body And Soul, sorti en Mai 2019. Il illustre parfaitement cette ambiguïté: le public pense en général que c'est une histoire d'amour triste, d'une personne piégée, alors qu'il a été écrit avec une intention plus "métaphysique". Il traite du choix entre la vie, qui peut apporter tout autant de bonheur que de malheur, et la mort, état "néant" qui nous protège du malheur mais qui empêche également tout accès au bonheur. Malgré les mélodies et les tonalités mineures, c'est un morceau qui se veut assez lumineux.

Titre coup de ♥ de la rédac' : Poltergeist

★ + d'infos : <https://m.facebook.com/kntcband/>

★ Sortie de l'EP/album : 5 mai 2019

ILS SERONT EN CONCERT

06/09/19 - Rock N Eat (Lyon)

26/10/19 - Toï Toï (Villeurbanne)

/ www.zyva-lemag.com

BARBECUE ET JARDIN

Source : Tribune de Lyon / 02 Juin 2019

TRIBUNE DE LYON



Gastronomie



C'est grillé : Barbecue en pleine ville

VÉRONIQUE LOPES - 2 JUIN 2019, 14H00

À Villeurbanne, le **Toï Toï le zinc** avec son grand jardin et son terrain de pétanque offre la possibilité aux carnivores de venir faire leur propre barbecue. Si le restaurant met gratuitement à disposition un petit barbecue électrique, il faut néanmoins amener sa viande et l'accompagnement. Pour se désaltérer, seules les boissons proposées par le restaurant sont autorisées.

Toï Toï le zinc, Rue Marcel-Dutartre, Villeurbanne. Réservation obligatoire au 04 37 48 90 15 ou toitoilezinc.fr/contact.

LIRE LE NUMÉRO DE CETTE SEMAINE



WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

COUPS DE COEUR DU MOIS DE JUIN

Source : *Le Progrès* / 26 Mai 2019

VILLEURBANNE - LOISIRS

Deux soirées en juin au Toï Toï Le Zinc

Vu 2 fois | Le 26/05/2019 à 05:00 | Réagir



Artistes locaux, musiques d'ailleurs, un peu d'impro, des associations complices... Le Toï Toï prépare son été. Au menu :

- **Soirée SaSamba** , le vendredi 7 juin, tout d'abord avec Moxobe, à 20 h 30. Une ambiance festive aux couleurs brésiliennes, un mélange de samba, forró, funk et musique cubaine. Puis, Salsabor Taino, avec 11 musiciens qui revisitent les plus grands titres de la musique cubaine.
- **Space echo live party** , avec Carmin, FalKor et Gablab, le samedi 22 juin à 20 h 30. Une soirée onirique autour de trois groupes aux univers très marqués, aux influences funk et électroniques. À la clé, une expérience sonore électronique psychédélique et un mélange de post-rock et d'électro.

FÊTE DES VOISINS DE TOÏ TOÏ

Source : *Le Progrès* / 24 Mai 2019

VILLEURBANNE

Fête des voisins au Toï Toï Le Zinc

Vu 5 fois | Le 24/05/2019 à 05:00 |  Réagir



La fête des voisins au Toï Toï Le Zinc a lieu ce vendredi, dès 17 heures. « Voisins, amis, curieux, et tous sont conviés ». Peinture et pinceaux seront mis à la disposition des plus petits. Un atelier bombes à graines sera organisé par l'association étudiante partenaire, Avanza. Au programme aussi : un tournoi mölkky/pétanque, un atelier construction et jeux avec un animateur Kapla. Et bien sûr un repas partagé. Les participants sont invités à apporter une spécialité maison, salée ou sucrée, et une boisson. La soirée se terminera par une dance party sur une note musicale spéciale Toï Toï.

Contact : communication@toitoilezinc.fr ou 06.95.44.14.88.

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

DJ SET DU 23 MAI + CONCERT DU 25 MAI

Source : *This Is Lyon* / 23 Mai 2019

LYON 100% ENGLISH WRITE AN ARTICLE >



*This is
Lyon*

What To Do This Week-End – May 23, 24, 25 and 26 2019

Published: 2019/05/23 by Maëlys Azag

[..]

THURSDAY MAY 23

Jan Wilhemn & Los Lumos / DJ SET

Free DJ set at Toï Toï le Zinc with Jan Wilhemn to finish the week properly!

Music will start around 7:30 pm. But as good habits don't change, the doors will open at 5 pm allowing you to have a drink, enjoy good cheese tapas or to taste some local wine and beers.

LINE UP

- Jan Wilhemn
- Collectif Lumos

Thursday from 07:30 pm – 00:30 am

Toï Toï le Zinc

17-19 rue Marcel Dutartre, 69100 Villeurbanne

[..]

SATURDAY MAY 25

Give It Up! #1 – Toï Toï Le Zinc

In the heart of Villeurbanne, the concert Hall Toï Toï Le Zinc organizes a Hip-hop, soul, funk party on Saturday evening. The advantage of going to a concert hall is that you'll attend a whole evening of live music with three bands from the Rhône-Alpes region and Montréal. Good mood guaranteed!

LINE UP

- Clark's Bowling Club – (Hip Hop Funk Soul / Montréal)
YT: <https://www.youtube.com/ClarksBowlingClub/>
- URBNZ – (Hip Hop, Soul / Lyon)
YT: <https://www.youtube.com/watch?v=q5DS1n8N5uU>
- Sokolate – (Soul R&B / Rhône-Alpes)
YT: https://www.youtube.com/watch?v=-KWSN3qs1_s

Admission fees: 6.50 euros.

You can take your tickets here: <https://toitoilezinc.mapado.com/event/villeurbanne/give-it-up-1-concert>

Saturday from 08:00 pm – 00:15 am

Toï Toï le Zinc

17-19 rue Marcel Dutartre, 69100 Villeurbanne

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

FÊTE DES VOISINS DE TOÏ TOÏ

Source : *Le Progrès* / 21 Mai 2019

VILLEURBANNE

Les voisins du Toï Toï ont rendez-vous ce vendredi

La fête des voisins de Toï Toï le Zinc a lieu ce vendredi 24 mai en soirée. Pour l'occasion, le lieu atypique invitera amis, public, adhérents, partenaires et voisins à venir partager un moment de convivialité, dans la rue avec un programme riche en activités.

Les ateliers qui vont rythmer la soirée. Divers jeux, repas partagé et dance party ! A chacun d'apporter une spécialité maison, salée ou sucrée, à partager et une boisson.

Fête des voisins, ce vendredi soir, au Toï Toï Le Zinc, 17-19, rue Marcel-Dutartre, 69100 Villeurbanne, www.toitoilezinc.fr

SOIRÉE BRÉSILIENNE « MANDA BRASA »

Source : *This Is Lyon* / 17 Mai 2019

LYON 100% ENGLISH WRITE AN ARTICLE >



*This is
Lyon*

Home » What's up: Events » What To Do This Week-End – May 17, 18 and 19 2019

What To Do This Week-End – May 17, 18 and 19 2019

Published: 2019/05/17 by Maëlys Azag

SHARE ON   

From Friday to Sunday, the weekend promises to be frenzied with a lot of live music everywhere in town. We selected for you some [events](#) that you will, hopefully, enjoy.

[...]

Manda Brasa – Brazilian Party at Toï Toï

It is time to travel to Brazil on Saturday. Put your flower shirt on and get ready to dance the samba under the sun of the Toï Toï Le Zinc concert hall.

LINE UP

- *Jaime Joaquim* presents ORANIAN
- *PATRICIA TINÔCO*
SN : <https://soundcloud.com/patricia-tin-co>
- *De'xa Rolar & Convidados*

The concert will start at 8:30 pm but feel free to come as early as 5 pm to have a drink, enjoy good cheese tapas or to taste some local wine and beers.

Admission Fees : 6,50€

Saturday from 08:30 pm – 00:30 am

Toï Toï le Zinc

17-19 rue Marcel Dutartre, 69100 Villeurbanne

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

CONCERT LIVITY REGGAE BASH

Source : *This Is Lyon* / 9 Mai 2019

LYON 100% ENGLISH WRITE AN ARTICLE >



*This is
Lyon*

What To Do This Week-End – May 9,10, 11 and 12 2019

Published: 2019/05/09 by Maëlys Azag



For this second weekend of May, here is something to do for everyone's tastes: art festivals, vintage shops, funky parties, internationals DJ sets; and even movies broadcasted on a widescreen in a swimming pool.

To help you organize your [weekend in Lyon](#), we have made a selection of nice things to do between Thursday and Sunday. Enjoy!

[...]

Livity Reggae Bash

To honor the memory of Bob Marley and its a universal message of peace, love and tolerance, the team of Toï Toï Le Zinc organized a 100% reggae party.

The concert will begin at 9:30 but doors are open from 5 pm if you want to taste some cheese tapas, beers, local wines, and others.

LINE UP

- *The African Legaseed* – (Roots French Reggae – Live band)
- *Diarraminal* – (Reggae Dancehall – Guinea)
- *DJABTY JAH* – (Reggae Dancehall – Burkina Faso)
- *Jahkasa Karim* (Balafon Reggae – Burkina Faso)
- *High Budub Sound feat, King Jo, Biggy & Karmalo* (sound system culture)

Entrance fee: 6.50 euros.

Saturday from 08:00pm-01:00am

Toï Toï le Zinc

17-19 rue Marcel Dutartre, 69100 Villeurbanne

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

COUPS DE COEUR DU MOIS DE MAI

Source : *Le Progrès* / 24 Avril 2019

VILLEURBANNE

Le Toï Toï du mois de mai

Les 3 coups de cœur du Toï Toï au mois de mai.

3 mai à 20 h 30 : après cinq ans d'absence, Apple Jelly revient avec une nouvelle formation disco-punk, un nouveau projet pour un trip où cinéma et littérature nourrissent une ambiance décadente et onirique. Year of the Earth dog ouvrira la soirée avec un son post punk aux accents électro.

17 mai à 20 h 30 : La compagnie Ithako & Co présente DMASKS, un triptyque de danse et de masques en mouvement.

25 mai à 20 heures : Clark's Bowling club, un groupe de jazz hip-hop de Montréal. En co-plateau avec URBNZ qui revisite et réarrange des morceaux standards de hip-hop et intègre quelques compositions originales. Et Sokolaté, un groupe pétillant prêt à rayonner dans la région.

Toï Toï Le Zinc, 17-19 rue Marcel-Dutartre,
www.toitoilezinc.fr

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

SOIRÉE FORRÓ EM LYON

Source : *Disquaire Day* / Avril 2019



Disquaire Day Night - 2019

[...]

Soirée Forro Em Lyon : Dj âMy B + Trio Ventura

20h30 - 7€/9€

Toï Toï Le Zinc

17-19, rue Marcel Dutartre - Villeurbanne

[Plus d'infos](#)

- **Dj âMy B**

Dj âMy B. est une DJ brésilienne, originaire de Sao Paulo, qui vit à Lyon depuis 4 ans. Son objectif est de diffuser la musique de son pays à travers l'Europe.

- **Trio Ventura**

Formé par des musiciens amoureux du forró, le Trio Ventura propose un répertoire trié sur le volet des musiques les plus exaltantes de Rio de Janeiro.

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

FESTIVAL CHAOS DANSE

Source : Lyon Campus / 21 Mars 2019

Festival Chaos danse

Entrez dans la danse du 22 mars au 9 avril, avec 7 soirées gratuites ! Au programme, des spectacles de danse contemporaine, hip-hop, danse-musique-voltige et classique, afin de révéler toute la richesse de la créativité lyonnaise. L'ouverture du bal c'est vendredi au Toï Toï où vous pourrez faire quelques pas de danses !



Profitez de la 17^e édition du Festival Chaos Danse du 22 mars au 9 avril au Théâtre Astrée - Université Lyon 1 pour découvrir des esthétiques pluriels de la créativité lyonnaise lors de spectacles gratuits de danse contemporaine, hip-hop, danse-musique-voltige et classique. Et bien dansez maintenant !

Les soirées se déroulent au Théâtre Astrée (sauf soirée de lancement au Toï Toï)
Campus de la Doua, 6 avenue Gaston Berger
69160 Villeurbanne

Au programme :

Vendredi 22 mars à 19h19

Soirée de lancement

Au programme : 2 spectacles de danse en solo, puis un duo + 1 soirée DJ pour danser tous ensemble !

Prix libre - tarif solidaire

Hors les murs : Toï Toï le Zinc, 17-19 rue Marcel Dutartre, 69100 Villeurbanne

Toutes les infos [ici](#)

FESTIVAL CHAOS DANSE

Source : *Lyon Capitale* / 20 Mars 2019

LYON
CAPITALE

CULTURE

Chaos Danse 2019, un festival de découvertes !

📅 20 MARS 2019 A 18:18 👤 PAR AURÉLIE MATHIEU

Porté par le théâtre Astrée de l'université Lyon 1, avec à sa tête Claire Truche, Chaos Danse signe sa 17^e édition, ouvrant des espaces à la jeune création et à des spectacles originaux qui sortent des sentiers battus.

Le festival Chaos Danse 2019 vous donne rendez-vous dès ce vendredi, à 19h19 très précises, à Toï Toï Le Zinc, pour sa soirée de lancement. Avec notamment un duo – *Projet Rodin*, dansé par **Clément Olivier** et **Laura Muller** – qui met en lumière la sensualité de l'œuvre de Rodin.

Quelques jours plus tard (le 26 mars, à 19h19 également), le jeune ballet du CNSMD de Lyon, dirigé par le danseur et chorégraphe Davy Brun, interprétera des œuvres de chorégraphes venus d'horizons divers comme **Ohad Noharin**, **Noé Soulier** et **José Martinez**.

Pour la troisième année, Chaos Danse collabore aussi avec le festival "Mouvement T", dont l'objectif est de présenter dans une même soirée des démarches artistiques différentes, sous le signe du métissage. Ce sera le 28 mars, toujours à 19h19.

Très attendue, la soirée du 1^{er} avril proposera deux spectacles, dont le solo *Cabine d'essayage* de **Jessica Noita** (*photo ci-dessus*) interprété sur des danses hip-hop, africaine et contemporaine. On notera que la musique est signée **Franck2 Louise**, auteur bien connu de la scène hip-hop. La cabine est vue ici comme la métaphore d'un espace étriqué du mental. Un endroit de l'activité compulsive dans lequel les pensées s'habillent et se déshabillent à la vitesse d'un défilé de mode. En fond, demeure la question de l'être et du paraître.

La soirée du mercredi 3 avril fera découvrir la jeune Franco-Portugaise **Joana Schweizer** qui, dans un corps à corps fascinant avec un piano volant, explore en repoussant les limites un chemin de vie fait de souvenirs, de peurs, de bonheur et d'interrogations. *Thermorégulation sociale* de **Marjorie Salles** et **Emmanuel Monneron** lui succédera, évoquant une marche pour atteindre le sommet d'une montagne, dans le froid et l'entraide. Les deux chorégraphes utilisent des recherches sur les comportements animaux pour inventer une écriture basée sur les déplacements et les stratégies déployées leur permettant de faire face à l'obstacle.

Autre soirée pleine de surprises, celle du mardi 9 avril, avec plusieurs chorégraphes dont la Scandinave **Shi Pratt** et sa pièce *Nacreous*, inspirée de Samuel Beckett, qui évoque une société déshumanisée tout en proposant des pistes d'avenirs autres.

Chaos Danse – Du 22 mars au 9 avril au théâtre Astrée (Villeurbanne)

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

FESTIVAL CHAOS DANSE

Source : Viva Interactif / Mars 2019



III FESTIVAL - Chaos danse

Festival



du 22 mars 2019 au 9 avril 2019

☰ DÉTAILS

Tous les publics

Le festival Chaos danse met en scène la danse sous toutes ses formes et, depuis 17 ans, se veut à la pointe de la création et des tendances. Cette année, rendez-vous du 22 mars au 9 avril avec un programme riche et éclectique. Hip hop, danse contemporaine, danse et musique... Douze jeunes compagnies ou centres de formation feront état de leurs talents, au cours de 7 soirées. Celle de lancement aura lieu le 22 mars à 19 h 19 à Toi Toi le zinc, avec Sous-tension, par la compagnie Idées baladeuses où des DJ's feront danser le public. Le jeune ballet du Conservatoire national supérieur de Lyon se produira le 26 mars à 19 h 19 au théâtre Astrée, sur le campus de la Doua, organisateur de Chaos danse. Certains spectacles sont payants et d'autres gratuits.

Programme complet sur le site du [théâtre de l'Astrée](#).

☎ 04 72 44 79 45

🖱 [Site du Théâtre de l'Astrée](#)

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

ATELIER NICHOURS PAR L'ASSOCIATION AVANZA

Source : Viva Villeurbanne / 14 Mars 2019



Toute l'actualité
de Villeurbanne

Avanza : des nichoirs sur le campus !

13 mars 2019 - Mis à jour le 14 mars 2019



L'association Avanza entend sensibiliser les étudiants du campus de la Doua à l'écologie et au développement durable. Présidée et co-présidée par deux étudiantes en biologie, de 21 ans, cette association propose diverses actions, tout au long de l'année. Parmi elles, les paniers de fruits et de légumes réalisés avec des producteurs locaux et vendus dix euros aux étudiants, et à toute personne travaillant sur le campus. « *Organisée tous les 15 jours, cette formule de circuit court rencontre un franc succès !* », note Camille Touchet, présidente. Autre initiative : les ateliers participatifs. Ce 13 mars, Alexia, Morgane, Charles, Romane ou encore Cécile ont fabriqué des nichoirs au Toï Toï, lieu culturel et associatif, partenaire d'Avanza. Pour les mésanges ou les moineaux, une douzaine de nichoirs sera prochainement installée sur le campus.

#LA DOUA

#ENVIRONNEMENT

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

PROJECTION « DEMOCRATIE(S) ? »

Source : Lyon Capitale / 13 Mars 2019



CULTURE



Peer Gynt, par le Ballet de Bâle – Chorégraphie Johan Inger © Ismael Lorenzo

Que faire à Lyon si on ne veut pas regarder Barcelone – OL ?

📅 13 MARS 2019 A 10:46 👤 PAR SOFIAN CHOUMANE

Mercredi 13 mars se joue le match retour des huitièmes de finales de la Ligue des champions, FC Barcelone contre l'Olympique lyonnais. Voici quelques événements pour celles et ceux qui ne comptent pas rester devant la télévision ce soir.

Projection et débat sur la démocratie

Toï Toï le zinc à Villeurbanne accueille à 20H la projection d'un film de Henri Poulain, Julien Goetz et Sylvain Lapoix, *Démocratie(s) ?*. Un débat aura ensuite lieu autour de ce sujet. Il sera possible de venir dès 17h profiter de nourritures et de boissons diverses.

Plus d'informations sur la page dédiée

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

CONCERT YIAZAAL + 111

Source : *Le Progrès* / 25 Février 2019

VILLEURBANNE

**Concert de Yiazaal et du
groupe 111 le 2 mars**

De la fusion entre le chant arabe et la culture rock, Yiazaal promet une soirée pop rock sur des sonorités arabes, anglaises et françaises. Le groupe 111 propose à son tour une prestation rock puissante et incisive. Les textes s'annoncent claquants, féministes et sans concession.

Samedi 2 mars à 20 h 30. Toï Toï le Zinc. 17-19 rue Marcel-Dutartre. Tarif : 6,50 €. Tél. 06.95.44.14.88.

CONCERT ANOMIC PARTY #3

Source : *Lyon Capitale* / 22 Février 2019

LYON
CAPITALE

CULTURE



© Tim Douet

Agenda : que faire à Lyon ce dernier week-end de février ?

📅 22 FÉVRIER 2019 A 11:46 👤 PAR INÈS GUIZA

Entre spectacles pour enfants ou adultes, ateliers bien-être et découverte, marché des livres anciens et expériences musicales psychédéliques : Lyon et ses alentours ne comptent pas nous ennuyer ce week-end !

[...]

Expérience psychédélique à Villeurbanne

Le restaurant Toï Toï le Zinc propose une soirée animée par des Dj « savants fous » qui vous feront danser sur des morceaux de techno psychédélique dans le laboratoire qui compte bien remonter le temps... quelques instants après le Big Bang.

Date : Samedi 23 février, de 19h à 1h30. Tarif : 5€. Adresse : 17-19 rue Marcel Dutartre, 69100, Villeurbanne.

WWW.TOITOILEZINC.FR

17-19, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne • 04.37.48.90.15 • 09.51.90.85.04 • contact@toitoilezinc.fr

Licence 1-1001865 • SIRET 493 420 913 000 11 • SARL au capital de 20 000 €

CONCERT MÛ + LOGAR + TEDDY ELBAZ

Source : *Le Progrès* / 07 Février 2019

RHÔNE

Villeurbanne : Electro au Toï Toï

Vu 157 fois | Le 07/02/2019 à 13:07 | ⌚ mis à jour à 13:09 | 💬 Réagir



L'électro est à l'honneur en février à Toï Toï. Une programmation complète à découvrir, des petites pépites, des artistes locaux.

Vendredi 8 février à 20 heures, Mû, Logar et Teddy Elbaz. Mû qui fête la sortie de sa série de vidéos clips « Kerguelen », un univers envoûtant. Logar, artiste délivrant une folk nostalgique invite autant au rêve qu'à la réflexion. Et enfin Teddy Elbaz, une personne, des machines, une impro.



■ Photo d'illustration Sonia BARCET