



CONCERTS ● BAR ● SPECTACLES

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour : Septembre 2023

INFORMATIONS GÉNÉRALES

ADRESSE	ToiToï Le Zinc 19B rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne
HORAIRES	Ouverture au Public de 17h00 à 1h00 Arrêt des concerts 0h30 maxi Fermeture du lieu : 1h30 maxi
LIMITATION SONORE	Afin de respecter les émergences réglementaires, une limitation est effectuée en sortie de console par un limiteur par bande de fréquences AMIX SNA 50-2
CONTACT	regie.toitoilezinc@gmail.com

www.toitoilezinc.fr
19B, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne
09.51.90.85.04 · contact@toitoilezinc.fr

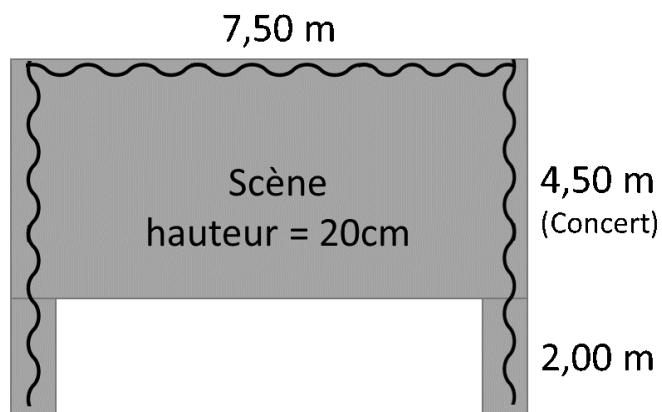
SCÈNE

OUVERTURE 7,50m

PROFONDEUR 4,50m (concert)
6,50m (danse)

HAUTEUR SOUS GRILL 3,50m

6,50 m
(Danse)



Public

Régies

Lumières et son

Des photos sont disponibles sur le site du ToïToï dans l'espace PRO :

<https://www.toitoilezinc.fr/espace-pro/technique-salle/>

SON

FACE

Enceintes :

2 Enceintes medium aigüe d&b MAX15

2 Sub d&b E15X

Amplification :

1 ampli d&b D12 – Medium Aigüe

1 ampli d&b D12 – Sub

RETOUR

Enceintes :

4 enceintes d&b MAX12 - 12" coaxial

1 enceinte d&b MAX15 - 15" coaxial

2 enceintes Electrovoice SX300 - 12"

Amplification :

1 ampli d&b D12

1 ampli d&b D6

1 Ampli Crown XT14000

www.toitoilezinc.fr

19B, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne

09.51.90.85.04 · contact@toitoilezinc.fr

RÉGIE

Console :

1 console de mixage numérique MIDAS PRO 1
40 entrées + 19 sorties
1 Micro de talk avec switch

Multipaire :

Boitier de scène numérique MIDAS DL151 - 24 in
Boitier de scène numérique MIDAS DL155 - 16 in / 16 out
Multipaire cuivre : Scène → Régie – 20 lignes
Multipaire cuivre : Régie → Ampli – 8 lignes

Enregistrement :

1 KlarkTeknik DN9630 - Convertisseur AES50 ↔ USB
Nombre de pistes maxi : 24 pistes en 24 bits / 96 kHz

Contrôle :

Télécommande d&b R1 disponible sur demande (Commande des ampli Face et Retours)

MICROS

8 Shure SM 58	3 Sennheiser E604
4 Shure SM 57	3 Sennheiser E904
2 Shure Beta 57	2 Sennheiser E906
1 Shure Beta 52	2 Sennheiser MD421
2 Shure Beta 91A	
1 Shure SM 94	

3 Audio Technica AE 3000
4 Audio Technica ATM 350

DI

3 DI active Radial J48 Mono
2 DI active Radial J48 Stéréo
1 DI passive Radial ProDI Mono
1 DI passive Radial ProD2 Stéréo

Pieds

10 grands pieds de micro
7 petits pieds de micro
1 pied de micro batterie
2 pieds d'enceinte

Kit DJ

1 Mixette DJ 4 entrées Pioneer DJM 750 MkII

LUMIÈRE

PUPITRE	1 GrandMA2 OnPC Command Wing avec écran tactile 23" 1 extension Akwariom Kontrol3
PUISSANCE	2 Gradateurs RVE 12 x 2,3 kW
PROJECTEURS TRADITIONNELS	8 PAR 56 court DTS 300W lisse 8 Projecteurs DTS - 4 Fresnel 650W + 4 PC 650W 4 PC Lutin Robert JULIAT - 1000W 2 découpes ETC SOURCE 4 JUNIOR 575W zoom 25°/50°
PROJECTEURS ASSERVIS	6 Martin RUSH PAR 1 – PAR LED RGBW - 7 x 10W 4 Stairville CX-3 - PAR LED RGBW - 18 x 8W 6 Martin MAC250 Krypton - Lyre 250W - 5000 lumens
MACHINE à BROUILLARD	Look Unique 2.1
VIDÉO	1 vidéoprojecteur Epson EH TW3200 - 1800 lumens 1 écran motorisé ORAY ORION PRO au lointain de 4,00 x 2,50 m.