



CONCERTS ● BAR ● SPECTACLES

## FICHE TECHNIQUE

Mise à jour : Septembre 2025

---

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

<b>ADRESSE</b>	ToiToï Le Zinc 19 rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne
<b>HORAIRES</b>	Ouverture au Public de 17h00 à 1h00 Arrêt des concerts <b>0h30</b> maxi Fermeture du lieu : 1h30 maxi
<b>LIMITATION SONORE</b>	Afin de respecter les émergences réglementaires, une limitation est effectuée en sortie de console par un limiteur par bande de fréquences AMIX SNA 50-2
<b>CONTACT</b>	<a href="mailto:regie.toitoilezinc@gmail.com">regie.toitoilezinc@gmail.com</a>

---

www.toitoilezinc.fr  
19B, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne  
09.51.90.85.04 · [contact@toitoilezinc.fr](mailto:contact@toitoilezinc.fr)

---

---

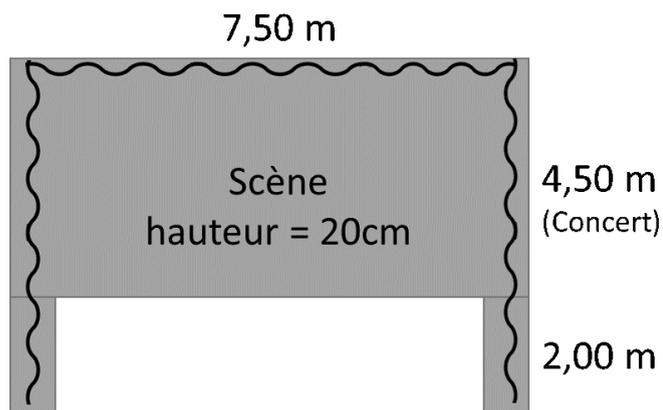
# SCÈNE

**OUVERTURE** 7,50m

**PROFONDEUR** 4,50m (concert)  
6,50m (danse)

**HAUTEUR SOUS GRILL** 3,50m

6,50 m  
(Danse)



Des photos sont disponibles sur le site du ToïToï dans l'espace PRO :  
<https://www.toitoilezinc.fr/espace-pro/technique-salle/>

---

# SON

## FACE

### Enceintes :

2 enceintes medium aigüe d&b MAX15 (15" coaxial)  
2 Sub d&b 27S-Sub (15" cardio)

### Amplification :

1 ampli d&b D20 – Medium Aigüe (bi-amp)  
1 ampli d&b D12 – Sub

## RETOUR

### Enceintes :

5 enceintes d&b MAX12 - 12" coaxial  
1 enceinte d&b MAX15 - 15" coaxial  
2 enceintes Electrovoice SX300 - 12"

### Amplification (6 lignes distinctes) :

2 ampli d&b D12  
1 ampli d&b D6

---

www.toitoilezinc.fr  
19B, rue Marcel Dutartre 69100 Villeurbanne  
09.51.90.85.04 · contact@toitoilezinc.fr

## RÉGIE

### Console :

1 console de mixage numérique MIDAS PRO 1  
40 entrées + 19 sorties  
1 Micro de talk avec switch

### Multipaire :

Boitier de scène numérique MIDAS DL151 - 24 in  
Boitier de scène numérique MIDAS DL451 - 8 in / 16 out  
Boitier de scène numérique MIDAS DL155 - 16 in / 16 out  
Multipaire analogique cuivre : Scène → Régie = 20 lignes  
Multipaire analogique cuivre : Régie → Ampli = 8 lignes

### Enregistrement :

1 KlarkTeknik DN9630 - Convertisseur AES50 ↔ USB  
Nombre de pistes maxi : 24 pistes en 24 bits / 96 kHz

### Contrôle :

Télécommande d&b R1 disponible sur demande (Commande des ampli Face et Retours - réglage de l'Eq des ampli)

## MICROS

8 Shure SM 58	3 Sennheiser E604
4 Shure SM 57	3 Sennheiser E904
2 Shure Beta 57	2 Sennheiser E906
1 Shure Beta 52	2 Sennheiser MD421
2 Shure Beta 91A	
1 Shure SM 94	
1 Shure SM 81	
4 Audio Technica AE 3000	
4 Audio Technica ATM 350 (avec pinces violon, flute, guitare, cuivres...)	

## DI

3 DI active Radial J48 Mono  
2 DI active Radial J48 Stéréo  
1 DI passive Radial ProDI Mono  
1 DI passive Radial ProD2 Stéréo

## Pieds

10 grands pieds de micro  
7 petits pieds de micro  
1 pied de micro batterie  
2 pieds d'enceinte

## Kit DJ

1 Mixette DJ 4 entrées Pioneer DJM 750 MkII

---

# LUMIÈRE

<b>PUPITRE</b>	1 GrandMA2 OnPC Command Wing avec écran tactile 23" 1 extension Akwariom Kontrol3
<b>PUISSANCE</b>	2 Gradateurs RVE 12 x 2,3 kW
<b>PROJECTEURS TRADITIONNELS</b>	4 PAR 56 court DTS 300W lisse 8 Projecteurs DTS - 4 Fresnel 650W + 4 PC 650W 4 PC Lutin Robert JULIAT - 1000W 2 découpes ETC SOURCE 4 JUNIOR 575W zoom 25°/50°
<b>PROJECTEURS ASSERVIS</b>	6 Martin RUSH PAR 1 – PAR LED RGBW - 7 x 10W 5 Stairville CX-3 - PAR LED RGBW - 18 x 8W 6 Martin MAC250 Krypton - Lyre 250W - 5000 lumens 2 Elation Protron Eclipse - WASH/STROBE LED RGBW - 96 x 10W
<b>MACHINE à BROUILLARD</b>	Look Unique 2.1
<b>VIDÉO</b>	1 vidéoprojecteur Epson EH TW3200 - 1800 lumens 1 écran motorisé ORAY ORION PRO au lointain de 4,00 x 2,50 m.